NOW

PUNK-ROCK
FANZINE
Nr. 2

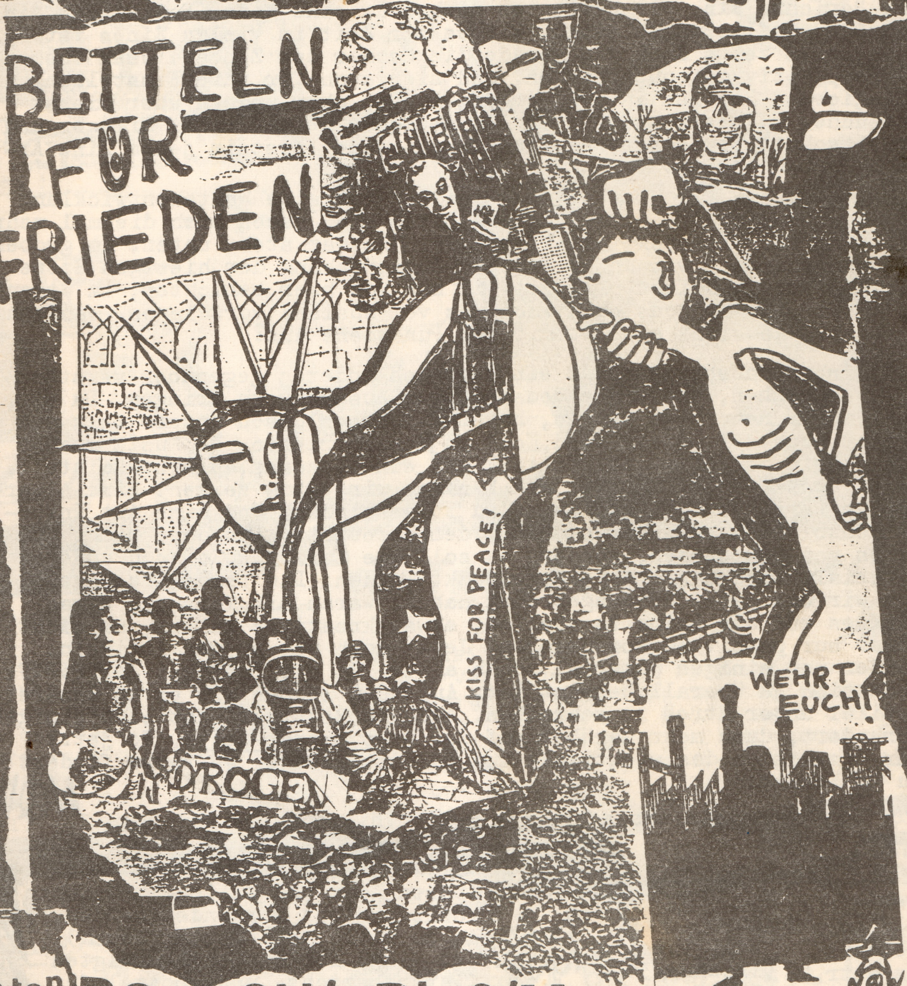
.50

PRF

UNK
OCK
ANZINE

REGION
STUTTGART

BETTELN FÜR FRIEDEN


KISS FOR PEACE!
DROGEN
WEHRT EUCH!
NOW

mit Berichten über: BOSTON/UDine/U.K./Polen/...
Abzess, Totsicher, NegAzione, Heresy
STELLUNGSNAHME zu Bonn, Nesselwang, Chaos-Tage,
ausserdem: KRITIK, INFO's, Platten/Tapes, COMIC,
KONZERTE★, News.

HALLO LEUTE!

Nach langer Pause erscheint, nun endlich die Nr. 2 unseres Fanzines. In der Zwischenzeit hat sich auch einiges geändert, [redacted] Der Preis von —,50DM ist somit mal gerechtfertigt. Viele Leute haben gemeint warum der Name P.R.F.? Nun der Name steht für Punk Rock, und damit wollen wir ausdrücken, daß wir uns nicht auf eine Richtung des Punks festlegen, sondern objektiv sein wollen, auch wenn uns das manchmal nicht gelingt. Die eigene Meinung und Kritik fließt viel in die Berichte ein. Wir halten es nicht für eine Mode, Politik in ein Fanzine einfließen zulassen, wie es zur Zeit in vielen Zines ist. Nein, dies zeigt doch daß gerade die Macher der Zines diesem Themenkreis positiv gegenüberstehen, und sich auch für ihre Einstellung engagieren. Hat man in der Vergangenheit, eher ungern über Tierversuche, Raketenstationierung, zunehmende Gefahr eines Krieges und Umweltschutz berichtet, so findet man jetzt, fast in jedem Zine Artikel darüber. Also keine Mode, sondern nur eine Weiterentwicklung unseres Denkprozesses. Auf unsere Bitte hin, haben sich diesmal mehr Leute an der Mitarbeit beteiligt, wer das war steht unten. Im groben und ganzen sehen wir unser Zine im Zusammenhang der hiesigen Szene. Was aber nicht heißen soll das wir nur von hier berichten, im Gegenteil. Wir bemühen uns euch auch was vom Ausland vorzulegen. Was geht dort ab? Wie sieht es dort mit der Punkszene aus?

Ein Zine herausbringen ist ein Weg sich anderen gegenüber verständlich zu machen, und seine Gedanken zum Ausdruck zu bringen. Da wir aber immer neue Wege suchen, haben wir beschlossen unsere Zeit und Arbeit auch auf unsere Band,Now' zu konzentrieren. Da Musik machen für uns im Moment wichtiger ist, und ein besseres,Ausdrucksmittel'. Ob da noch Zeit bleibt für ein Fanzine wird sich zeigen. Eine Alternative wäre das Zine mit der Band zu verbinden. Und eine Art Informationsblatt herauszubringen. In dem Infoblatt wird dann nicht nur neues von Now'stehen, sondern es soll wie beim P.R.F. auch anderes Material, Tips und Info's abgedruckt werden. Die beiden Fanzines, die wir bis jetzt herausgebracht haben, waren ein Versuch, etwas eigenes auf die Beine zu stellen, etwas kreatives zu tun, um nicht immer nur passiv zu konsumieren. Jetzt noch was zu den Artikeln. Leider ist einiges Material schon älter, da die Faulheit der P.R.F. Redaktion ja überall bekannt ist. Außerdem lehnen wir es ab unsere Artikel unter Streß zu schreiben. Auch in Stuttgart hat sich einiges verändert, dazu mehr darüber auf der Stuttgarter-Seite. So jetzt wär eigentlich das wichtigste zum Vorwort gesagt, weiteres findest du im Inhalt.

NOW

Für die Leute,die uns schreiben wollen,hier unsere Adressen:

P.R.f.Redaktion

FRITTES
Frank Ketterl
Barbarossastr.76
7300 Esslingen
0711/377955

LUPO
Wolf Wessling
laienweg31
7300Esslingen
0711/371522

Jochen Adam und Øli(eure Berichte konnten nicht verwendet werden, da zu alt), Anti(Wetterfrosch) und Micha für den angekündigten Klatschbericht, und Apostel für Interview und Protokoll, dank für Unterstützung.

POGO!
POGO!
HO! MY FEET!

Catherine Koch
Birkenhofstr.18
7000Stuttgart 70
0711/453265

Mitarbeiter:

Bernd Schmidt
Hochfirststr.23
7000 Stuttgart 80
0711/6874225

Andreas Tremel
Adalbertstifterstr.90
7000 Stuttgart 40
0711/842558

Stuttgart

NEWS
25.12
26
Lupo - living NOW

Die folgende Seite haben wir unserer Szene hier gewidmet.Vielleicht weil man aus der GEGEND hier auch so wenig hört. Für den Auswärtigen dürften zuerst mal die Treffpunkte interessant sein.Und da siehts schon mal mies aus.Zwar hat man sich bemüht im Jugendhaus Mitte Fuß zu fassen,doch schon nach einigen Wochen drohten die Besitzer mit dem Rausschmiss aller Pun aus demJugendhaus.GRUND? Es seien Einrichtungsgegenstände beschädigt und mehrereBiergläser zu Bruch gegangen. Was zum Teil stimmt,aber unter der Beschädigung verstanden die wohl das zwei Tische mit Graffities versehen worden sind.Zitat:Wenn man mit den Punks nicht umgehen kann,dann wirft man sie einfach raus.Und sowas nennt sich Jugendhaus. Bleibt also als Kneipe immer noch das Exil.Hoffnung auf ein autonomes Zentrum besteht noch,zumal die Fabrik in S-Heslach noch nicht ganz renoviert ist.

Konzerte finden nach wie vor in der Reichenbacher,Halle'statt.In der unsere Hausband zusammen mit den Crazy Boys demnächst auftreten werden.Der genaue Termin wird noch über Handzettel und Plakate bekanntgegeben.

Auch an Bands gibts Neuigkeiten.In stuttgart gibts zunächstmal die LivingNOW und die Revolooser.Bei denen auch Andi,der zweite Gitarrist von uns mitspielt.Gegründet wurden die Revolooser von Roman, Exmitglied von Sackrats aus Heilbronn.Zur Zeit besteht nur aus drei Leuten,und es wird noch ein Sänger gesucht.Bewerber können sich beim Roman melden(Adresse auf Seite 21).Im Umkreis von Stuttgart gibts noch die E-605,nicht zu verwechseln mit der Band aus Norddeutschland.Auch sie haben mittlerweile schon ein Gig hinter sich. Ein wichtiges Plus bei E-605 sind die beiden Sängerinnen,die ihre Texte mit Showeinlagen untermalen.Aus Esslingen kommen die Heresy.Eine Band die auch schon viele Umbesetzungen durchgemacht haben.Aufgetreten und vertreten auf einigen Tape-Samplern(Vollsuff1)hatten sie schon einige Erfolge.Zur Zeit spielt bei ihnen der Johnny,von der aufgelösten Band Triebtäter mit.Der sich jetzt schon auf einen halbjährige Aufenthalt in England vorbereitet.Wie's dann mit der Band weitergeht ist noch unklar.Ein Interview mit der Band könn auf Seite 39 lesen.Peter Ehrenfeld von Rat Records scheint jetzt ganz auf Heavy Metal umgestiegen zu sein.Nach dem SPLITvon TRiebtäter,spielt er jetz in einer Hard Rock Band weiter.Von ihm dürften auch keine weiteren Plattenproduktionen erscheinen.Eigentlich SChade,denn auf seinem Label ist auch die Tarnfarbe Maxi,Heroes of Today erschienen.Die musikalisch und textlich gut ankommt.Auch bei ChaosZ SCHEINT im Moment die luft draußen zu sein.Nach ihrem Trax auf dem,keine Experimente 2 und ihrer Umbenennung in Fliehende Stürme ist es um die Jungs ruhig geworden.Eine geplante LP auf Weird System erscheint jetzt doch nicht,da die Band angeblich zu hohe Anforderungen gestellt hat.

P.I.S.E.nennt sich das Infoblatt vom ANdreas von dem mittlerweile schon zwei Nummern erschienen sind.Das BLatt ist kostenlos und es enthält Infos undZeitungsartikel mit kritisc en Anmerkungen.Man esbei Andreas Merkle Sonn enbergstr.31,7031 Dätzingen.

Ab September veranstalten wir auch Konzerte. Stattfinden wird das ganze entweder in der RREICHENBACHER HALLE ODER anderswo.Bands,di ne Auftrittsmöglichkeiten suchen,sollen sic bei der Redaktion melden.

MODELL DEUTSCHLAND - EINE GEORDNETE DEPONIE!

Demo in Bonn

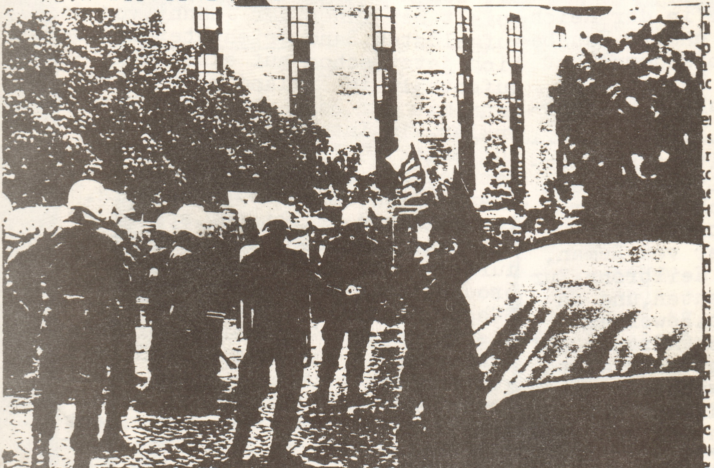
WIRTSCHAFTSGIPFEL
BONN 1985

ROCK AGAINST REAGAN

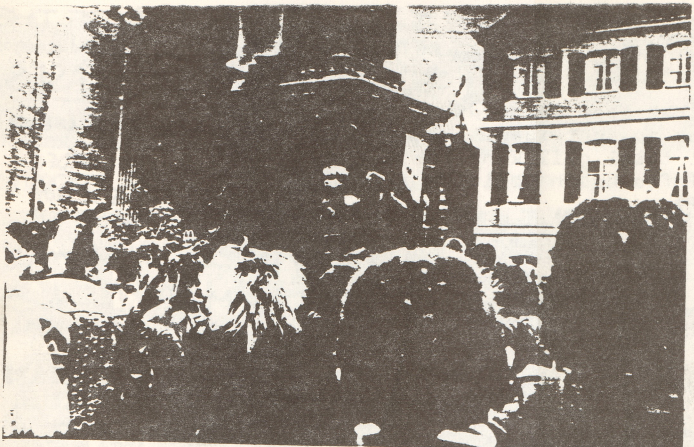
AN DIESER STELLE WILL ICH GLEICH SAGEN, Daß der Bericht völlig subjektiv geschrieben ist!

So nun schreib ich noch den Bonnbericht!
So gegen Samstag um 12 begaben wir uns zu der Stelle, an der die Demo starten sollte. Als wir uns den Weg durch die Menschenmenge gebahnt hatten, gesellten wir uns zu einer Gruppe Punx! Erstmal wurde gelabert, Fanzines getauscht, etc. Insgesamt waren 200 Punx da (alle eingerechnet), wieviele Leute überhaupt kann ich schlecht sagen. Später wurden es aufjedenfall mehr. Besonders erwähnen möchte ich hier auch noch die 6-7 Skins, die an der Demo teilnahmen. Dann ging der Zug Richtung Bonner Marktplatz, wo die Abschluß-kundgebung sein sollte, endlich los. Die erste Hälfte der Demo verlief relativ belanglos, immer schön flankiert von Cops, welche alle Öffentlichen Einrichtungen "besetzt" hatten. In der Innenstadt wurde es dann wieder lebendiger, bei der Deutschen Bank wurden die Scheiben eingeschmissen und Slogans wurden geschrien: (z.B. deutsche Waffen, deutsches Geld, hier, heute, in der ganzen Welt, oder irgendwie sowas). Vereinzelt hörte man auch Leute die Internationale singen. Teilweise begeisternd, teilweise idiotisch, fand ich einige Spruchbänder, Plakate, etc. (Idiotisch z.B. ein Flugblatt auf dem XXXX stand: "Dank an die Russen, für unsere Befreiung!" Hey, erstens sind wir überhaupt nicht frei/(die im Osten sinds noch weniger), zweitens...., aber naja, lassen wir das.) Beeindruckt war ich auch durch den Zusammenhalt und die Entschlossenheit der Feministinnen (FriTTes` Zitat dazu: Wir sind hier wohl im falschen "Block")

Star Wars-Partner Kohl-Reagan



Bei McDonalds-Death-Corporation wurde ein kurzer Stop eingelegt und die Fenster, des "so etwas anderen" Restaurants, wurden mit Farbbeuteln verschönert. Wenig später gelangten wir dann zum Marktplatz, wo es nach ein paar Minuten schon mit den Cops abging. Ich weiß nicht wer angefangen, nur, daß plötzlich Flaschen und Stene an meinem Kopf vorbeisausten. (Zuvor wurde allerdings noch unter lautem Beifall das Star Sprangled Banner dem Feuer preisgegeben (sprich: verbrannt). Danach zierte dann das schwarze Banner unseren lieben Beethoven Der Kampf mit den Cops dauerte so ung. ne Stunde an. Dabei ging auch die ganze Schaufensterfront von Kaufhof zu Bruch. Von der Kundgebung selbst, hab ich dann auch nur noch die Rede von som Typ aus Nikaragua mitgekriegt. So um 5 löste sich dann alles langsam auf.



Dies war der Tag des Präsidenten

Auch wir machten uns auf den Nachhauseweg, ich allerdings leicht angefrustet. ich denke wir Punx, hätten diesen Tag besser nutzen sollen. Einige Punx schienen wirklich nur nach Bonn gekommen zu sein, weil hier "Punktreff" sei, oder um sich zu besaufen! Unter besser nutzen verstehe ich, man hätte geschloßen irgendetwas durchziehen müßen (so wie z:B. die Feministinnen), was allerdings auch schwer gewesen wäre, denn es kamen ja Leute von Überall her. (In solchen Fällen, wäraee ein schon vorher mittels Flugblättern bekanntgemachtes, "durchorganisiertes" Vorgehen, gar nicht so schlecht). Aber ein Ansatz war da (z.B. Fanzineverk., etc), und wir müßen weitermachen, um zu zeigen, daß wir die Beschlüße der Politiker nicht tatenlos hinnehmen!!!!!!

Adressen Nachrichten

Gerade aus Spanien zurück! Hab aber leider keine Zeit mehr was darüber zu schreiben. Barcelona ist aufjedenfall total geil, kann ich jedem empfehlen. Wenn ihr Infos haben wollt schreibt an:

N.D.P. (fanzine punk)
Joni D.
Apdo. 23.270
08080 Barcelona
(Spain)

ODER:

DRAMA DEL HORROR
J.A.R.V.
Apdo. 96004
08080 Barcelona

HIER GIBT'S AUCH SEHR GEILE TAPE-SAMPLER (Liste anfordern) Allerdings müßt ihr IRC'S beilegen, da die Preise nur in England gelten! →

INSTIGATORS
1st LP.
"NOBODY LISTENS ANYMORE"
10 TRACKS
£3
OUT NOW
BLUURG RECORDS

NEW PLANT EVENTUELL IM WINTER IN STUTTGART EIN [illegible] -FESTIVAL MIT [illegible] NEUEN BANDS AUS STUTTGART u. Umgebung zu machen!

CHILDREN OF THE REVOLUTION RECORDS

NEW RELEASES

COR-3: STUPIDS - 'VIOLENT NUN' EP.

NEW ON MAIL ORDER -

CONFLICT - 'THIS IS NOT ENOUGH' EP

BANNLYST - Norwegian EP

& MORE!! send SAE FOR CHEAP RECORDS & ZINES.

BOX 333
110 CHELTENHAM
RD. BRISTOL, UK.

Feedback -zine sucht noch Leute, die es vertreiben. Schreibt ab: Shane/2 Montrose Close/North Hykeham/Lincoln 1n6 8nw/England!

ALL PRICES INCLUDE POSTAGE FOR THE UK EXCEPT ZINES (AN SAE FOR THEM) NO CHEQUES OR CROSSED PO'S PLEASE. ADDITIONS ON OTHER SIDE. ADDRESS - SIK O'WAR // 6 WELBURN AVE // LEEDS WEST YORKS // LS16 5HJ /

TAPES All tapes come with covers & are on Sony CHF tapes except

A Potental Migraine: A C-90 compilation featuring: Fiend, Rutdogs, Negativs, Nick Toczek, Choirboys, Stagnant Era, Shrapnel, Xposez, Dan, Instigators, Kulturkampf, Nux Vomica, Pagan Idols, Chumbawamba, Neurotics, Ginger John, Anti System, Passion Killers & Armistice. - £1.25 (comes with a booklet)

DETONATORS (U.S.) "Condemned To Freedom" -80p (with lyric sheet)

Suche Bilder vom Chaostag 84 Und außerdem die 1Ep der Meatpuppets-7" auf World Invitation Records + Wer kann mir das Textblatt der 1. (Mini) LP von denen kopieren. Schreibt an: Lupo (Adresse vorne im Heft)

E 605 im Kräuterschnaps

Retaliation

12 BELL STREET
NEWSOME
HUDDERSFIELD
WEST YORKSHIRE
HD4 6NN UK

Challenging Records, Cassettes, Fanzines and more.

Send SAE (IRC overseas) for latest list

ONLY A COMPLETE ASSHOLE ↳ WOULD IGNORE SOMETHING LIKE THIS. BE SMART.

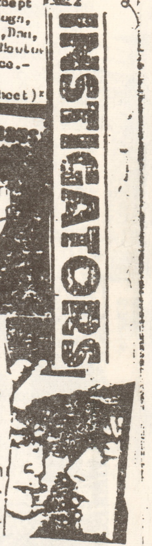
HAS TO BE S

Eine lange Liste mit Tapes, Platten, Zines bekommt man bei: Michael Lerner/P.O. Box 6778/ Yorkville Station/New York 10128/USA.

Ein geiles Tape von dee engl. Band Dirge (klingen ähnlich wie die Varukers) bekommt man für ne Leerkassette + IRC's (Rückporto) bei: Dirge/ 66 Gallards Hill/Braunstone Estate/Leicester LE 3 1TG/England.

Der Macher vom Sonotone -Fanzine (Span. sucht Leute die ihm Live -Aufnahmen von Gun club, Blondie, Fleshtones verkaufen/ Mit ihm tauschen. Seine Adresse ist: Solé/ Apdo 1102/43030 Tarragona/Spain. (Ihr fragt euch jetzt bestimmt wie sowas in n Punkzine kommt, aber der Typ hat mir halt geschrieben (weiß auch nicht woher der meine Adresse hat), sein Fanzine geschickt und mich gefragt ob ich ihm nicht helfen könnte.....

Antisect sollen jetzt ja so ähnlich klingen wie Venom!



Mdc werden voraussichtlich noch im diesen Jahr in Nicaragua spielen!
Wretched haben jetzt schon wieder ne neue LP raus./Wer's noch nicht mitgekriegt hat: Crucifix, plh, + Atrocity ham sich aufgelöst. Treason gibts aoch! An Konzerten scheint es hier im Süden wieder ein bißchen nachzulassen! Ich hab gehört daß sich in Nagold die Stadt beschwert hat; Tübingen macht Sommerpause (oder was), und das AZ Freiburg ist ja bekanntlich abgebrannt/Pasmid bzw. sind zur Zeit Englands schnellste Band. Dearth/Die Italienische Gruppe Franti sind Anarchorock/Die Band Euthanasie sucht noch Auftritte. Zu melden bei: Thomas Lauk/Keltenring 196/7815 Kirchzarten/Tel: 07661/03341.

INSTIGATORS 'It Must Be Stopped' Tape out on 96 TAPES in December..12 Trax recorded Live in Nottingham through a mixing desk (its good quality!). This tape (96-12) is available for £1.50 (P&P included) from 96 TAPES-PO BOX 396-HACKNEY-LONDON E8 4PL..Cheques/ POs etc make payable to WOT.......
Other tapes soon to be released on 96 TAPES...FLOWERS IN THE DUSTBIN- All The Best people are perverts.. BLYTH POWER-Studio tape...PANDORAS BOX Studio Tape...................

PEACEVILLE TAPES
5 ST. MICHAEL'S CLOSE
THORNHILL
DEWSBURY
W. YORKS. WF12 0JU
(0824) 466297

Wer's noch nicht weiß, bei Extremmist/Bulerstr.5/ 7277 Wildberg (Liste anfordern) gibts neben anderem Zeugs auch die großartigen BCT-Tapes (aus den Usa) mit vor allem ital., finnischen, brasiliarischen u. Ami-Gruppen!

UK · ՈK · ⊃⅄ · KU · KU, UK, UT . . . . .

Daß in London oder England der Punk tot ist, kann ich nicht behaupten, vielmehr ist alles so, daß sich alles so dahinzieht. Es scheint einfach nichts mehr neues in Richtung Musik zu kommen. Auch mit den Punx dort scheint mir die Zeit stehen geblieben zu sein, die Leute laufen dort immer noch so rum wie vor zwei Jahren. Esg gibt aber auch noch wie hier Punx, die ihre Zeit verschwenden um Konzerte zu veranstalten, Fanzines machen, Demo's zu organisieren und sich auch nicht scheuen, zu politischen Aktionen aufzurufen. Hierzu sei das Anachist Picnic erwähnt, daß am 5. Mai in Hampstead stattfindet. Das Picnic soll als Solidaritätstreffen aller Punx verstanden werden, hierzu werden auch auf Gigs allerhand Flugblätter und Info's verteilt. Hier eine Auflistung einiger Clubs und Hallen, wo regelmäßig Konzerte stattfinden (Umkreis London):

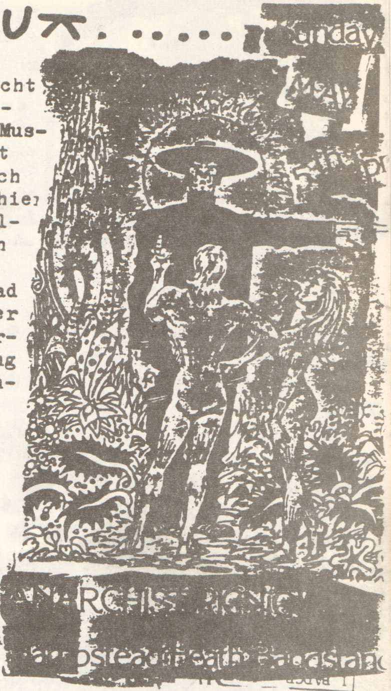
Ambulance Station, 306 Old Kent Road, Subway-Station Elephant Castle (gefällt mir am besten)

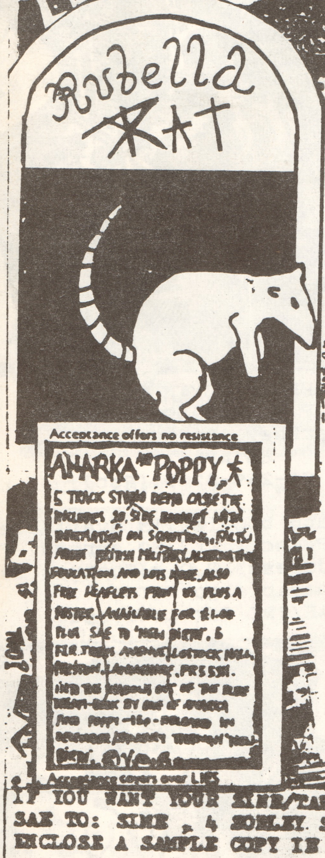
Clarendon-Broadway 200m von der Station Hammersmith entfernt (Altes Hotel).

Greyhound, 175 Fulham Palace Road, Station Hammersmith (ist 'ne Mischung aus Pup und Konzerthalle).

LMC, 42 Gloucester Avenue, Chalk farm (gehört dem London Music Club, daher auch der Name, ddr Laden war mal ne Fabrik und wurde dann umgebaut).

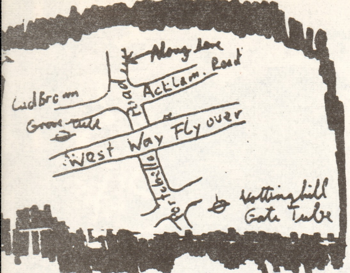
Metropolitan Theatre Pup, 95 Farrington Road EC 1





Dies sind nach meiner Ansicht die besten Läden für Gigs u. ich habe bewußt Sachen wie den 100 Club weggelassen. Erstens sind die Eintrittspreise in dem Jazz-Club viel zu hoch, hinzu kommt noch, daß die Gigs dort kaum noch an Punk erinnern. Man muß immer aufpassen, daß man nicht eihem Touristen vor die Kamera springt und die sind bekanntlich sehr fotogeil. Fast 99% auswärtige Punks und allesmögliche an Gesindel, das auch mal ein Konzert sehen möchte. Das mit den Konzert ankündigungen ist so ne Sache. Nur die wenigsten Konzerte werden überhaupt in Veranstaltungskalendern in verschiedenen Magazinen (z.B. Time Out, Sounds, NME) erwähnt. Ob es nun an den Veranstaltern oder bei den ~~x~~ Herausgebern dieser Zeitschriften liegt war nicht herauszukriegen. Von Konzerten erfährt man entweder durch Mundpropaganda oder bei Rough Trade, 130 Talbot Road (nahe Portobello Road). Dort hängt ne Pinwand, an~~x~~ der alle möglichen Konzerte und Veranstaltungen angeschrieben sind. Der laden ist übrigens der einzige Records Shop in London, der Punkplatten sortiert und ne sehr große Auswahl hat, auch Importscheiben. Mit Kneipen und so sieht es ziemlich rar aus, besser gesagt es gibt eigentlich keine größeren Aufenhaltsorte oder Pups für uns. Wer mal ein paar geile Modehardcores sehn will muß unbedingt auf die Königstraße gehen; mehr sei hierzu nichts zu sagen. Klammoten und sonstiges bekommt man am billigsten auf den Straßenmärkten. Erwähnt sei hier der Pokrtobello Market, der jeden Samstag entlang der Portobello Road ist. Jeden Mittwoch ist in London Town ein riesiger Straßenmarkt, auf dem sich auch immer ne menge Punks tummeln. Man fährt am besten mit der Northern Line und steigt Camden Town Station aus. Bei schönem Wetter trifft man Dona und Keith jeden Samstag an ihrem Stand auf dem Portobello Streetmarket

IF YOU WANT YOUR ZINE/TAPE/RECORD DISTRIBUTED IN NORTH OF ENGLAND THEN SEND AN SAE TO: SIME, 4 HOBLEY STREET, MILLFIELD, SUNDERLAND, TYNE & WEAR, SR4 7UU..! ENCLOSE A SAMPLE COPY IF POSSIBLE. WRITE VERY VERY VERY VERY VERY SOOOOOOOOOOn.



Sie verkaufen dort Fanzines, Tapes und Records. Von ihnen stammt auch das Suicide no murder. Die Adresse lautet: Spoilet Records, 4 Morna RD, Chamberwell, London SE5. Jetzt noch was über Pennplätze. Am besten ist natürlich wenn man jemand kennt, oder kennenlernt (z.B. über Zines, Briefkontakt usw.), bei dem man wohnen kann. Die meisten englischen Punx sind nicht sehr gastfreundlich, was man bei den vielen Touristenpunx auch verstehen kann, die sich wohl oft daneben benehmen. Bed and Breakfast ist zu teuer, ebenfalls auch Jugentherbergen(Youth Hostels nicht unter 12DM)...(pro Nacht).

ANARCHY..?

YOU TALK OF ANARCHY... AND YET YOUR ACTIONS SPEAK LOUDER THAN YOUR WORDS.
YOU TALK OF SELFISHNESS AND DISRESPECT FOR OTHERS... YET WORDS ARE NOT ENOUGH.
YOU TALK OF FREEDOM AND A LAND OF LOVE AND PEACE... YET ALL I SEE IN YOU IS A WARPED PARODY OF ALL THAT YOU DESPISE.
YOU SOLD YOUR REVOLUTION FOR A DUSTY RECORD COLLECTION AND A BAG OF GLUE... WHO NEEDS THE SYSTEM, WHEN YOU CAN SHIT ALL OVER YOURSELF?

ACTION PACT

IMPOSSIBLE DREAMSTERS

KARMA SUTRA
THIS IS ENOU

96 TAPES / BLYTH POWER,
P.O. Box 396,
Hackney, LONDON.
E8 4PL.
Tel. 01-249-8209 (Rob)

This tape and booklet is available for £2.30(P&P inc.) (£2.80 abroad) from the above address. P.O.s/Cheques make payable to WOT.
Send SAE/IRC for catalogue.

Hier mal einen Überblick über die Musikszene. Zur Zeit sind Blyth Power sehr erfolgreich. Innerhalb einer Woche spielten sie 5x im Umkreis von London. Ihre Musik ist eine Mischung zwischen englischem Folk und Punk. Hauptsächlich der abwechselnde Gesang von Joseph(Schlagzeug), Neil und Sarah steht im Vordergrund, und macht die Musik erst interessant. Ihr Tape,
XXXX
"A little touch of Harry in the nighhht
"A little touch of Harry in the night", haben sie selber produziert. Das Tape hat eine sehr gute Aufnahmequalität, Stücke und Booklett mit allen Texten. Man bekommt es für 2.30 Pfund bei P.O.Box 396Hackney, London E84Pl, UK

Der Überaschungsauftritt waren "Conflict",wohl eine der besten
Live Bands überhaupt.Sie sprangen für State Hate ein und er-
klärten sich dazu bereit für sie zu spielen.Schon mit ihrem
ersten Song,the serenade is dead,brachten sie das Puplikum
zum Pogen,was wohl in England sehr selten ist,Sänger Colin
versteht es gut,das Puplikum mitzureißen.Trotz neuem Drummer
kamen Conflict übermäßig gut an.Die Adresse von Conflict lau-
tet:Motorhate Records ,P.Box,448 Eltham,London ,SE 9. Auf dem
Label sind bißher 2Conflict LP's und 3 EP's erschienen,außer-
dem ne Maxi von Hagar the Womb (The word of the Womb) und der
geniale Sampler Who,What,Why,When?,Where.In nächster Zeit
ist ein weiterer Sampler geplant,der wahrscheinlich als Dop-
pel-LP erscheint.Man darf gespannt sein!

THIS IS ENGLAND
Marshall

CONFLICT LIVE IM AMBULANCE STATION AM 5.4.85

Conflict- Increase the pressure+the serenade is dead

Zwar sind die Scheiben schon etwas älter,trotzdem sind sie es wert reviewt zu werden.Gleich zweimal.Das hat auch guten Grund.Einflüsse von Crass sind erkennbar, und sie stehen zu dem,was sie sagen und singen.Sie sind überzeugender und erfrischender als viele andere HC-Bands.Conflict über sich:Wir glauben und kämpfen für Frieden und Freiheit,wir werden nicht zulassen, daß die Menschheit uns zerstört.Wir versuchen die Zukunft gemeinsam zu gestalten.Es ist jedermans Entscheidung,dies zu realisieren.Dieses Statement drückt sich auch in ihren Texten aus.Ein Aufruf zum Widerstand.Laß dir nichts gefallen!Das System erwartet es,daß du mit Gewalt antwortest.Nur Zusammen können wir Rede und Anwort stehen.Es ist Zeit zu handeln.NUR WIE ? Bekämpfe Korruption,Staatsgewalt und Ungerechtigkeit mit ihren eigenen Mitteln.Weigere dich Produkte zu kaufen,von denen du weißt,daß sie dich abhängig machen! Informiere dich und glaube nicht alles,was die Medien verbreiten.Stehe jeder Aussage Skeptisch gegenüber. auch so kann man sich zur Wehr setzen.Der Gesang steht bei Conflict im Vordergrund und wird durch die Musik stark untermalt.Dies verstärkt auch die Aussagekraft der Texte und wirkt unheimlich energievoll

NEUER ZINEVERTRIEB

KAUFE FANZINES
SCHICKT MIR EIN PROBEEXEMPLAR VON EUREM ZINE

VERTRIEBSLISTE ★
GEGEN RÜCKPORTO

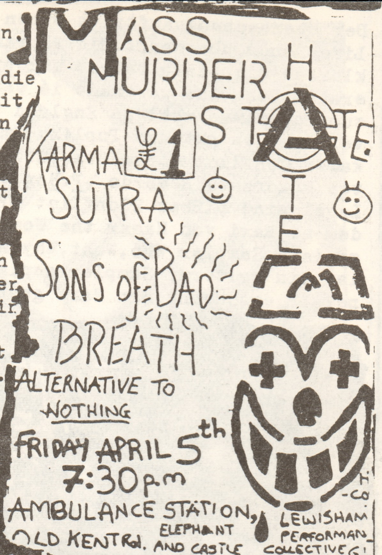
JAN BETHE
[redacted]

THIS is not enough

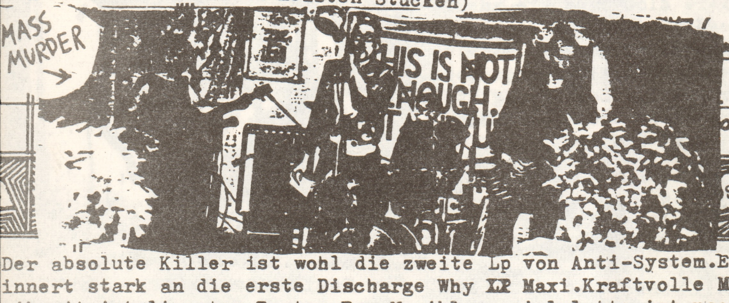
ROMAN teil einz

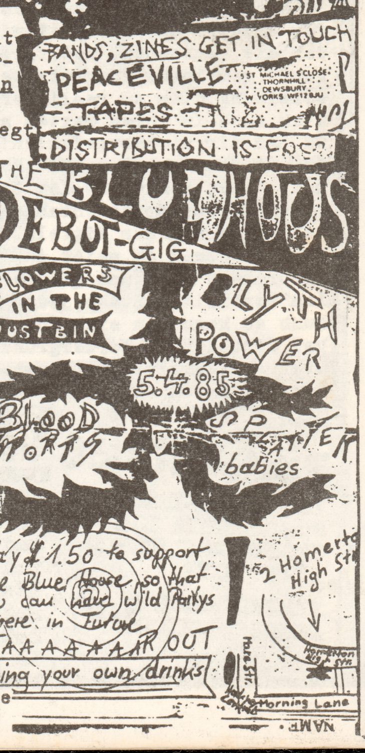
...schillerte das Neonlicht der Kaufhäuser herein. Rumpeln und polternd verschwand mein Wagen im U-Bahn Tunnel währen ich mich heftig gegen den aufkommenden Schlaf wehrte. Zwei Männer in langen, dunklen Regenmänteln, Sonnenbrillen und Schlapphut betraten das Abteil. Plötzlich war ich wieder hellwach, zog die Notbremse, entsicherte die Tür und spran in den dunklen, kalten Schacht hinaus. "Halt, Fahrscheinkontrolle!" Doch mit fliegenden Schritten floh ich immer

Sons of bad Breath,ebenfalls eine neue Band,kommen aus London, Islington.Alle Mitglieder der Band wohnen zusammen in 'nem Squat.erfreulich war jedenfalls die Energie und der Fun,die die vorwies.Musikalisch war das Ganze pure noise.Ein vergleich mit Disorder live wäre wohl untertrieben,aufjedenfallx verstanden es die Jungs ordentlich einzuheizen.Schon vor dem Auftritt waren war die gesamte Band stockbesoffen.Der Gitarrist konnte nicht mal mehr seine Gitarre halten.Während dem Gig traf ich auch noch Coulty,ein alter Freund,den ich mal vor 2 Jahren in New Castle besucht habe,Er erzählte mir,daß er mit den Leuten von "Bad Breath" zusammen wohnen würde.Die Bandmitglieder schienen auch recht gut drauf zu sein.Schon durch ihr gesamtes Erscheinungsbild,Marke Lumpensammler,kam Stimmung auf.Aufnahmen auf Tape oder sonstiges gibt es von Sons of bad breath noch nicht da es sie erst seit Januar 85 in der jetzigen Besetzung gibt. Die Adresse:S. o. B. B.,Opper STd,Islington,London.Der Squat muß in der Nähe von Mollie's Cafe sein.Don't forget to bring booze with you!


MASS MURDER
£1
KARMA SUTRA
SONS OF BAD BREATH
ALTERNATIVE TO NOTHING
FRIDAY APRIL 5th
7:30pm
AMBULANCE STATION, OLD KENT Rd.
ELEPHANT AND CASTLE
HATE STATE
LEWISHAM PERFORMAN- COLLECTIVE

Eine relativ neue und unbekannte Band sind Mass Murder,die mit disharmonischem Gesang,der überhaupt nicht mit der Musik übereinstimmt,auffallen.Posxitiv zu Erwähnen wären noch Flowers in the dustbin,Blood Sports,Push und Lost Cherries(die ich beide nu r empfehlen kann).Live ist die Band ein bißchen schwach.Liegt wohl an der mangelnden Konzerterfahrung.Neue LP s:Von Sears ist jetzt nach langer Zeit eine klassische Debut Maxi erschienen.Bei ihnen kommt vorallem das wechselnde Tempo gut,welches von zarter Melodie,über Mitgröhlsongs zu derbem Trash geht.x ihren Liedern(bei den meisten Stücken)


MASS MURDER
THIS IS NOT ENOUGH


BANDS, ZINES GET IN TOUCH
PEACEVILLE TAPES
5 ST MICHAEL'S CLOSE THORNHILL DEWSBURY W YORKS WF12 9JU
DISTRIBUTION IS FREE
THE BLUE HOUS
DEBUT-GIG
FLOWERS IN THE DUSTBIN
BLYTH POWER
5.4.85
BLOOD SPORTS
SPLATTER babies
ay £1.50 to support he Blue House so that u can have wild Partys here in Future
AAAAAAAR OUT
ring your own drinks
2 Homerton High St
Homerton High Str.
Mare Str.
Morning Lane

Der absolute Killer ist wohl die zweite Lp von Anti-System.Erinnert stark an die erste Discharge Why ~~XP~~ Maxi.Kraftvolle Musik mit inteligenten Texten.Der Musiklangspielplatte ist noch ein Textheft beigelegt,das die Themen ~~xxx~~ in den Texten verdeutlichen soll.Man bekommt die LP in Deutschland bei Vinyl (Gleditschstr.45,1ooo Berlin 3o) für 16.9o DM oder direkt von Anti-System,31 Cooper Lane,Shelf,Halifax,HX3,7RD. Wer Info's will,bitte nen Umschlag mit Adresse und I.R.C.(Internationale Antwortschein),kann man in jedem Postamt in jedem Land gegen Briefmarken eintauschen,beilegen.Demnächst soll auch der vierte Bullshit Detector Sampler von Crass erscheinen.

NOT ON HER MAJESTYS SERVICE

Icons of Filth - Onward Christian Soldiers (Motorhate Records)

Auf die Musik näher einzugehen ist ein bißchen schwierig, wie auch bei vielen anderen englischen Anti-War-Bands.So steht auch der Gesang im Vordergrund und die Musik untermalt ihn nur,und verstärkt somit die Aussagekraft der Texte. Hier als Beispiel eine Textübersetzung:→Das Leben ist kein Spaß in diesem Staat.Sie lehren dich alles zu lieben, mit den Worten des Hasses.Sie behandeln die Erde als wäre es ihr Eigentum.Sie geben uns Politik,Religion,die Königin auf ihrem Thron.Sie geben uns Lügen um die Wahrheit zu vertuschen.Wir zweifeln nicht daran,so können wir auch ~~nicht~~ keinen Gegenbeweis finden.←

In allen Texten ist eine Selbstdarstellung und Selbstkritik der Menscheit zu finden.Icons of Filth:You be better active today,than radioactive tommorow!

Adresse: Iconsof Filth c/o P.O. Box 448 Eltham London SE 9

Icons
of
filth

ICONS OF FILTH ARE :- STIG/ VOICI
DAFFY/GUITAR .. H/DRUMS ... ED/BASS

ATTENTION AMERCANS in the Stuttgart area!
Are you interested in working with an American Peace Group in an attempt to present the Other America here in Stuttgart?
Please contact Elizabeth Lempp at
70 24 41

THE XPOZEZ £1.30 (POSTPAID) to:-

THE XPOZEZ NEW E.P. OUT NOW

BEARDED VIKING RECORDS
2 DOBBY STREET
DARLINGTON
CO. DURHAM
ENGLAND

Cheques/PO's payable to:-
A.TURNER

NR 2: MOSKAU-REISEBERICHT/FANZINE ARTIKEL/ SVART FRAMTID (NORW.) UND VIELES MEHR!!!

NR 3: Münchner Punkverein/Zyklon A
Skinhead-Beichte/
Post Mortem/Zines
TAPES/Platten...

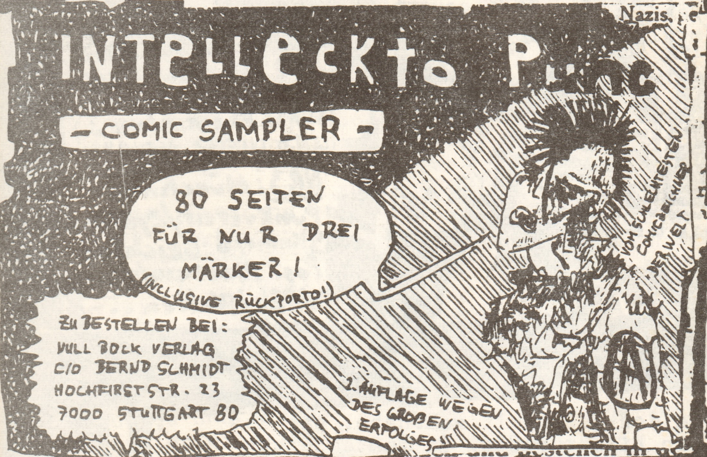
RotZUNG

ROMAN teil tswei

Das erste, was ich von der Außenwelt wahrnahm, war das gläserne Schlagen einer Kirchturmuhr. Es mußte jetzt ungefähr vier Uhr morgens sein. Wenig später entdeckte ich eine Stahlleiter, die in den Beton eingelassen war und stieg daran hinauf in die Oberwelt. Ich befand mich in der Alexanderstraße, wie ich sofort erkannte, und dichter Nebel ließ die leere Stadt noch kälter erscheinen, als sie schon war. Langsam schlenderte ich die Straße in richtung Stadtmitte entlang. Ein Kleintransporter von der Zeitung kam mir entgegen, durchpflügte Stille und Dunkelheit und war wenige Augenblicke darauf wieder verschwunden. In einer engen Seitenstraße entdeckte ich ein Friseurgeschäft, wo ich mit dem Ellenbogen das Schaufenster einschlug. Mit dem gestohlenen Taft richtete ich mir in der Scheibe des gegenüberliegenden EDEKA-Geschäftes erst einmal meine in dieser Nacht arg in Mitleidenschaft gezogene Frisur wieder her. Sirenengeheul. Irgend so ein Spießer hat wohl die Bullen alarmiert. Ich bog in die Schafgasse ein, überstieg die Mauer zu einem Hinterhof in der Meyerstraße und versteckte mich dort zwischen den Müllcontainern. Hundegebell. Schritte. Wortfetzen. Doch nach wenigen bangen Minuten war alles wieder ruhig. Mit gleichmäßigen Schritten nahm ich meinen Weg durch den kalten Februarnebel wieder auf... Forts. folgt.

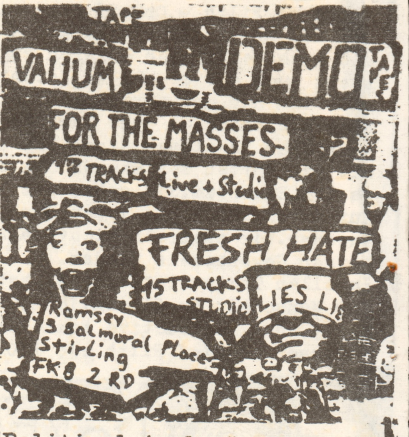
-KULTHUREN -	Tape, C60, ca. 30(!) Stüx, Super '77 Punkrock, sauber + gute Qualität. + Beiblatt.	5.-
-CRAPSCRAPERS -	EP, schneller HC + Punkrock aus Berlin, 8 Stüx für	5.-
-WORLD UNITE -	Tapesampler mit 5(!) CH-Bands, sowie Gruppen aus Polen, DDR, BRD, Superqualität, C90 voll gut!	8.-
-HEXENTANZ -	Mini-Special Fanzine von Petra mit 2 Aufnähern gratisbeilage! wie immer spitze!	0,60.-
SEELENQUAL -	Das neueste Fanzine der 3 Mädels aus München wie immer voll lustig + intelligent!	1.-
GRAFFITY -	Nr. 2. HC-Bandfanzine mit Berichten von Blutat, Ceresit 81, aber auch ausl. Bands. Sehr sauber!	1.70.-
HORNHAUT -	Fanzine Nr. 2, viel Fun + Politik, es lohnt sich!	1.-
MISCAST -	C60 Tape Swiss-HC, die beste CH-Band auf Tape! Pogo rules.	6.-

Bald erhältlich:
SCHLIMME FINGER - Tape (Funpunk)
PFLASTERSTEIN - Fanzine (32 seiten!)
B.R.Freak - Tape, letzte Aufnahmen, legendär!


Nazis.
INTELLECKTO PUNC
- COMIC SAMPLER -
80 SEITEN FÜR NUR DREI MÄRKER!
(INCLUSIVE RÜCKPORTO!)
ZU BESTELLEN BEI:
VULL BOCK VERLAG
C/O BERND SCHMIDT
HOCHFIRSTSTR. 23
7000 STUTTGART 80
VOM SCHLECHTESTEN COMICZEICHNER DER WELT
2. AUFLAGE WEGEN DES GROßEN ERFOLGES

ROMAN teil drey

Fünf Uhr, endlich hatte ich das BASF erreicht. Völlig durchgefronen und erschöpft ließ ich mich in einer Ecke auf eine der herumliegenden leeren Bierkisten fallen. Es war durchschnittlicher Betrieb und aus den Boxen dröhnte das gute alte PROTEST & SURVIVE von den VARUKERS. Aus dem Nebenraum kam Susi auf mich zu - heute hatte sie grellrote Haare - und fragte mich, wieviel Kohle ich dabeihätte. Ich durchsuchte meine Taschen und kam auf dreimarksiebenundzwanzig. Meiner Worte zweifelnd durchforstete Susi meine Kleidung nochmals von unten nach oben und zurück. Doch schließlich gab sie erfolglos auf und sagte, "Okay, ich brauch' den Kies unbedingt." Wir gingen die baufälligen Treppen in den dritten Stock der alten Fabrik hinauf und legten uns dort in die Holzwolle. Ich zog ihr das Leoparden T-Shirt über den Kopf und knutschte an ihrem fülligen Busen herum. Daraufhin begann sie mir einen zu blasen und ich spritzte ihr in den Mund und das Gesicht. Sie war äußerst geil und wir trieben es bis zum Tagesanbruch miteinander. Irgendwann sind wir nachmittags wieder erwacht und ich verließ das BASF wieder. Es hatte zu schneien begonnen... Forts. folg


TAPE
VALIUM FOR THE MASSES
DEMO TAPE
17 TRACKS Live + Studio
FRESH HATE
15 TRACKS STUDIO
LIES LIE
Ramsey
3 Balmoral Place
Stirling
FK8 2RD

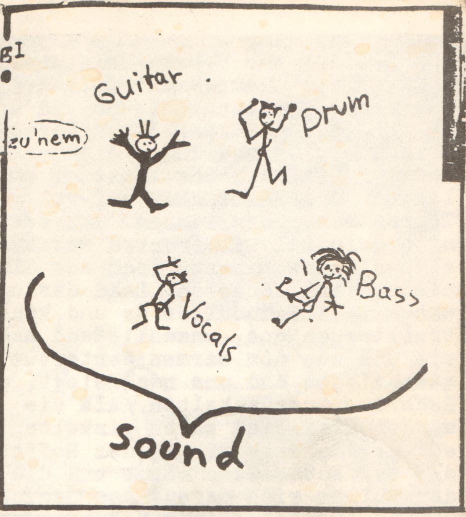
Political Asylum

"Political Asylum" haben einen sehr eigenen Stil, den man wohl in Richtung Melodie Rock zuschreiben würde. Stephen(Gitarre) und Norman(Bass) bevorzugen Heavy Metal/Rock-Elemente, Ramsey(Gesang) und Tom(Drums) hingegen Punk dies erklärt auch den etwas ungewöhnlichen Sound der Band. P.A. versucht Musik zu bringen anstatt dem üblichen Klischepunk manch anderer Bands. Der folgende Text-Auszug stammbt vom "Heaven and Hell" Zine(Paul, 142 Marfordroad, Wheathampstead, Herts, Al48nQ)

Ist euch die Musik oder die Aussagekraft eurer Texte lieber?

Nun, als Band steht bei uns natürlich die Musik an erster Stelle. Als politische Band, soll die Musik die Aussagekraft der Texte verstärken. Als Funband, hat man es um einiges leichter. Die meisten kommen zu Konzerten um Spaß zu haben, und nicht um an einer politischen Diskusion teilzunehmen, was auch OK ist. Wenn den Leuten die Musik bei unseren Konzerten gefällt, dann werden sie auch durch unsere Texte angesprochen. Wir achten darauf, daß man unserenGesang auch Live gut versteht. Bisher sind zwei hervorragende Tapes von P.A. erschienen (Valium for the masses und esh hate)

Die Crazy Boys kommen aus Reichenbuch, liegt auch in der Nähe von Stuttgart. Da ich die Mitglieder der Band schon seit längerer Zeit kenne habe ich die Boys mal gefragt ob sie nicht nen Artikel über sich ins Zine reinbringen wollen. Beinem Fest in Reichenbach in der Halle kam es zu'nem Interview, das spontan im Übungsraum der Band gemacht wurde. Anwesend waren alle 4 Band Mitglieder, Moni- ein Teddy der nicht viel zu sagen hatte, Apostel(Protokoll=Schriftverkehr) und Frittes der die Fragen stellte. Leider hatte ich mich überhaupt nicht darauf vorbereitet, und mir vielen auch keine richtig interessante Fragen ein. Zum Glück hatte noch das Graffitt Nr.3 von Markus Stolger dabei und da hab ich dann auch einige Fragen entnommen. Also erstmal zur Besetzung. Da wären Gesang+ Entertainment= Andy, Klampfe= Spargel Bass Magus und zuletzt der Klausie am Schlagzeug.



CRAZY BOYS

Gleich mal zur ersten Frage, was bedeutet der Name Crazy Boys, und warum gerade Crazy?

Spargel: Nun, die Idee hatte Andy, es kommt daher, weil der Sound den wir machen echt crazy, also verrückt ist. Wir haben dann den Namen genommen, weil wir finden daß er sich gut anhört.

Gibt es nach 1984 noch'ne Überlebenschance für Punx oder wie sieht denn für Euch die Zukunft des Punk (allgemein) aus?

Spargel: Wenn es so wie im Moment weitergeht, dann sieht es Schwarz aus! ES gibt immer noch Idioten in der Scene, die eher schaden, als das sie echt was dazu beitragen würden um die ganze Situation zu verbessern.

Andy: Was ich heutzutage so alles als Punk bezeichnet, Punk heißt doch nicht nur hart auszusehen. Sondern es kommt viel mehr darauf an was die Leute im Kopf haben und letztendlich auch tun.

Klausi: Um heute von der großen Masse, der sogenannten ‚Punx' noch akzeptiert zu werden, mußt du dich echt anpassen. Nur wer auf der gleichen Welle schwimmt,ist gut angesehen.

Magus: Mir kommt es darauf an gute Kumpels zu haben, egal ob Punk oder Alternativer, hauptsache der Typ ist gut drauf.

Jetzt mal'ne Frage zu eurer Einstellung zur Politik? Ist es euch eigentlich gleichgültig was so um euch passiert. Schließlich müssen wir ja alle, letztendlich mit den Fehlern die gemacht werden leben. Was meint Ihr dazu?

Spargel: Von unserer Regierung halte ich überhaupt nichts, wir sind heute nicht weiter wie vor 1933. Linksextreme und Rechtsextreme werden immer noch geduldet. Es gibt zwar ein Grundgesetz, das echt human ist, doch niemand befolgt es. Und damit meine ich hauptsächlich die gesamte Staatsgewalt wie Polizei, die doch letztendlich dazu da sein sollten für Gerechtigkeit zu sorgen. A Rules OK.

Magus: Politische Meinung? Wär hier zu lang zum erklären. Nur soviel, ein Staat wo Nazis Rechte gewähren und Vergewaltigung zuläßt, paßt mir eh nicht. Die Moni denkt da übrigens genauso!

Eigentlich hab ich ja jetzt die wichtigste Sache vergessen, hier gehts ja auch um die Musik. Nun den Sound zu beschreiben ist wohl ziemlich schwierig, zwar hab ich euch schon mal leif gesehen, aber das ist schon'ne Weile her. Sagt mir einfach mal die Bänds, die ihr am meisten hört?

Spargel: Magus und ich hören so ziemlich das gleiche, hauptsächlich Ami HC wie Youth Brigade. Von den englischen Bänds gefällt uns Sears sehr gut. Andi und Klaus stehen auf Adicts. und Magus hört ab und zu Funk.

Ihr habt ja nun schon über 4 Auftritte hinter euch, gibts bald mal was auf Tape von euch?

Wir haben schon mal eine Demo aufgenommen, doch das war nur für uns (Bandmitglieder) bestimmt. Doch wir werden demnächst noch mal ein paar neuere Stücke aufnehmen. Wer Interesse am Tape hat, oder uns unterstützen will, kann uns schreiben:

DIETER SCHWARZ (Spargel), LICHTENSTEINSTR.13, 7313 REICHENBACH, ☎7153/53694

[illegible]
Auf dem Weg zur U-Bahn-Haltestelle "Marktplatz" war es mir gelungen insgesamt zweimarkfünfzehn und drei Kippen zu schnorren. Im Warteraum traf ich Pipe und Ingo, die dort ihrem Recorder Höchstleistung abverlangten und ERAZERHEAD auf vollen Touren scheppern ließen. Ich setzte mich dazu und wir tranken zusammen eine Flasche Export. Doch das Glück hielt nicht lange an. Bald darauf waren zwei Bahnbullen da und kontrollierten uns, anschließend haben sie uns aus dem warmen Warteraum geschmissen und uns nahegelegt, den Recorder auszuschalten. Als sie wieder abgezogen waren pinkelte Ingo auf den Bahnsteig, mit der Hoffnung, daß es festfrieren werde und die beiden Bullen sich darauf das Genick brechen werden. Linie 5 fuhr kurz darauf ein und wir fuhren zu mir nach hause. Im Treppenhaus kam uns die gute Frau Müller entgegen und tat mir vor Zorn bebend kund, daß ich den Mietzins für den letzten Monat noch immer nicht entrichtet habe. Pipe schrie von hinten vor, daß man sie einfach nicht beachten solle, und das taten wir dann auch. In meiner Bude angekommen aßen wir die Reste aus dem Kühlschrank weg und bereiteten uns seelisch und moralisch auf das am Abend stattfindende Konzert der LINKS-WIXER mit etwas Zimmerpogo vor...
Forts. folgt

ABZESS

(BREMERHAVEN).

Da ich den Klaus, von Abzess in London getroffen habe, bat ich ihn um einen Artikel fürs Zine. Ein paar Wochenverhielt ich ein Demo-Tape mit Übungsraumaufnahmen, leider ist die AUFNAHMEQUALITÄT nicht so toll. Doch zunächst einmal Interview, daß mir die ges. BAND beantwortet hat:

Wer seid ihr(Personen)?:
Olli-Schlagwerk,21;Klaus-Bass,18 und Matten,19, Gitarre+Gesang.

Wann und warum habt ihr Abzess gegründet?:
Wir hatten lang Lust was los zu machen in dieser Stadt, da uns das ewige einerlei auf den Keks ging. 1980 gingen die ersten Sprühdosen um, 1981 stiegen die ersten Gigs und dann gings geil ab.

Was wollt ihr mit euerer Musik aussagen?:
Unser Texte sprechen für sich, es gibt nichts hinzu zu fügen "A".

Seid ihr politisch interessiert(Was denkt ihr über Anarchie-Nazis u. Skins)?:
Anarchie ist geil, aber wir haben das staatlich Einverständnis nicht dafür, sonst sind wir Anarchistisch ein-angeschlagen! Wir sorgen uns sehr um die Nazis, weil wir Angst haben, daß nicht jeder einen Grabstein bekommt(Nazi-Skin Fuck Off) Skins Ok soweit sie keine"fuck Nazis" sind!

Ist jemand aus der Gruppe was besonderes? (Vegetarier, Straight Edge ...) Was machen die einzelnen Mitglieder der Band?ß
Wir boikotzieren allse was mit Chemie-Bier zu tun hat. Olli arbeitet in der "Alk-Selzer"Fabrik. Matten ist im Biergeschäft und Klaus bläßt die Gläser dazu.-Prost

Was haltet ihr von der deutschen Punkscene(auch in euerer Stadt)?:
sehr schlapp sieht es mit Gigs aus und Pogo etc. ist auch nur was von Fun-Punks zu erwarten. In Fishtown ist leider nur Flicken-Wirtschaft angsagt. Wir haben leider nur acht Oi-Skins(Ok)

Habt ihr Zukungsspläne(Tape, Records..)? Wo bekommt man Aufnahmen von euch; bisherige Veröffentlichungen?:
Weihnachten wollen wir noch feiern, aber am Ende dieses Jahres eine Alpi machen.

Wann und wo spielt in nächster zeitTermine?:
Wir spielen im Juni in Hannover und Maybe in (Holl.)Asten und hier in Brhn Fishtown steigt bald ein Benefitz-Konzert mit mit uns und anderen Bänds füt Äthopien.

Gebt ihr gerne Gigs?:
Ja natürlich.Jeder der uns geil findet kann uns für Sprit(Sprit)-Geld hören! Also ruft an oder schreibt.

Habt ihr noch was hinzu zufügen
Jung, Modern und Arsch zu! Wir stinken nicht nach Fisch(verdamned Scheiße)

Dank und Grüße gehn an folgende Leute- Karl Heinz Stille, Axel + Björn(Knock Out), Marcus Haas, Mad Hörb und alle anderen die uns geholfen haben.

ABZESS-FAN
La La La La
Li Lo Lu ...

Ihr neues Tape "Immer bereit" bekommt man bei folgender Adresse:

ABZESS M. + O. BRÜNJES
HAUPTSTR. 14
2850 BREMERHAVEN 31
Tel. (0471) 80 23 65

gegen 5,-DM + Porto oder Leerkasette und Porto.
Abzess sind auf folfenden Tape Samplern vertreten: Vollsuff 1, Knock out, Proud to be Ge

PLATTEN

DRI:Violent Pacification-4Song-Ep(Radical-Rec.) Mit Textblatt.Haben sich gegenüber ihrer Lp noch verbessert! MitRxxaung.Gewalt und Schnelligkeit. Komplizierte + aufregende Songstrukturen.DRI gehört(e) zu den 10 besten HC-Bands der Welt,obwohl sie für manchen vielleicht zu hart/schnell sind. sss super...

LOST CHERREES:A man`s duty,a woman`s place-Ep (Mortarhate);wieder im bewährten L.C. Stil, Etwas poppig,mit Synthi, Raincoats Einflüße,der Gesang der beiden Sängerinnen kommt echt gut.Die Platte rechnet total mit Religion+Sexismus ab.

Kina:irreale realta-Lp(blu bus dischi) Also als ich die gehört hab,bin ich fast abgehoben;absolut geil!Kina sind für mich eine der besten (wenn nicht die [redacted] beste) ital. Hardcoregruppe. 3 Mann produzieren einen orginellen differenzierten Sound.Außerdem sind 4 Livestücke drauf,die in Berlin aufgenommen wurden.

CCCP Fedeli alla Linea_ -Ortodossi Also bei dieser ital. e Ep weiß ich überhaupt nicht was ich von ihr halten soll.Langsama punkrock,jedoch eigenständiger Stil.Das Stück "Punk Islam geht mir aufjedenfall total auf die Eier! Komischerweise ist dann auch noch der Text Militürk(OHL bzw. Mittagspaus)abgedruckt. Ansonsten ist das Cover und die platte rot und mit § 3 marschierenden Sovietsoldaten geschmückt!

Varukers Another Religion,Another War(Riot City): Achtung,diese Platte reißt dir den Arsch auf,Discharge meets Riistetyt.Gegenüber ihrer ersten Lp haben sie sich ganz schön verschnellert.Auch die Texte erinnern sehr an Discharge.Lieder wie z.B. Last War könnnen mithalten mit dem starken Indochina von Crucifix.Fazit:Sofort kaufen.

HÜSKER DÜ:Eight miles high-single(SST).A-Seite:Verson eines Byrds-Songs,den ich nicht kenn.Treibend,psychedelische Musik.Intelligent und abwech--slungsreich gespielte Gitarre;nicht-ultraschneller Trash!B-Seite:Ziemlich schlechter Live-sound,musikalisch aber genauso gut.

Soglia del Dolore-Ep So mehr im Crass-Stil,nur etwas härter u. schneller.Faltcover mit Collagen und Zeichnungen.Teilweise langsamer,quälender Gesang.

ST-37:Denn sie wissen nicht was sie tun-Tape.Diese Band aus Hannover kannn man eigentlich zu den besseren deutschen Hardcore_bands zählen.Seh kraftvoller Sound,teilw. an Black Flag erinnerend,mit Sängerin

.Das Ding gibts bei:Michael Max/
Paul-Linke-Str. 9/
3203 Sarstedt.

TRIAL:is this to be-Ep (Freak-Records) Amis,3 Stücke drauf,Langsamer,trauriger, psychedelischer Sound.Interessante Texte& Statements sind auf dem Faltcover! textthemenmäßig könnte man sie mit Crucifix, Antisectvergleichen.Haben sich jetzt allerdings aufgelöst.

ABGAS/4 Song -Ep;Schweitzer Band,Nur Instrumentalstücke drauf,was auch ganz gut ist,denn so kann man die Platte auf 45`und 33´ laufen lassen und dazu singen was man will! Auf 33`ähneln sie etwas Trial (ne ehrlich!), 78´hat mein Plattenspieler nich/ Platte gibts beim Urs Völmin Apocalypse

Negativ-Single:Ebenfalls Schweu tzer Band, // 77 (jetzt keine Plattenumdrehung)-Stil,der mir persönlich aber sehr gut gefällt.Bestes Lied drauf ist Glitter Hair Cream,n`richtiger Hit,der einen zum mitsingen anregt.Die Platte gibts bei:Beat Wirz,Hauptstr. 27,4445 Häfelfingen-CH

proud to be German, Terror Sam-

NEGAZIONE

NEGAZIONE sind eine italienische Band aus Turin. Sie haben sich im Februar ´83 gegründet. Die Besetzung ist im Moment: Zazzo-Vocals/Marco-Bass/Roby-Gitarre/Fabrizio-drums. Bis vor kurzem war noch Michele an den Drums und Takkop an der Gittarre. Folgendes Material wurde bisher veröffentlicht: Muccio Selvaggio (split-Kassette mit Declino, ebenfalls aus Turin), die Tutti Pazzi"-Ep, welche im November 84`erschien. Außerdem x sind sie auf den Samplern L´incubo continua (selbstproduziert von Disforia Tapes), dem internat. P.E.A.C.E-Sampler und auch auf einem Sampler von Really Fast (Schweden) vertreten. Das Muccio Selvaggio Tape ist in Italien ein großer Erfolg.

Die Band ist recht aktiv, sie touren ~~xxxxx~~ sehr viel. Sie spielten auch schon In Deutschland, Holland und Dänemark. Die Mucke von Negazione ist wahnsinnig schnell und explosiv, die italienischen Gang Green würde ich sagen. Der Sänger hat eine dreckig klingende hysterische Stimme, die die Musik nur noch agressiver macht. Die Texte handeln meistens von den Problemen, die sich ergeben wenn man in einer Großstadt wie Turin lebt.

Hier nun ein Interview mit der Band, welches von "Magou" aus Udine stammt:

ZAZZO
MARCO
Roby

?: Alle Gruppenmitglieder stammen aus anderen Bands; Hat dies Einflüße auf die Gruppe gehabt?

N: Takkop war Gitarrist bei ~~5~~ 5" Braccio, Zazzo und Marco waren Sänger und Bassist bei Antistato. Orlando, unser allererster Drummer war auch bei 5" Braccio. Das hat sehr geringe Einflüße gehabt. Negazione hat sich jetzt als Gruppe entwickelt und auch als Individuen, die daher die Einflüße und Probleme der Anfangsperiode Überwunden haben.

?: Oft tolerieren viele Leute das Handeln von Personen, mit dem sie nicht einverstanden sind (mit dem Handeln), nur weil auch sie Punx sind, und oft lehnen sie dagegen das a ab, was nicht streng "Punk" ist. Denkt ihr daß das gerecht ist? Erscheint es euch nicht ~~xx~~, daß man sich so in einen elitären Bereich einschließt? Und wie haltet ihr es als Band in Bezug auf diese Situation?

N: Dieses "sich Abgrenzen" ist absolut nicht gerecht und als Band sind wir dem gegenüber immer deutlich gewesen, wie wir jedoch auch immer Anspruch auf unser Punksein erhoben haben. Unsere "Einstellung" und unsere Lebensweise bringt uns unvermeidlich zu eimem gewissen Mißtrauen dem gegenüber, der sich in die Normalität

NEGAZIONE

zurückzieht. Dies bringt jedoch kein Abgeschlossensein dem gegenüber mit, der vielleicht nicht so aussieht wie wir, sich aber auch gegen die Gesellschaft auflehnt.

?:Die verschiedenen Kollektive(Zusammenschlüße von Punx in den verschiedenen ital. Städten, z.B. in Allessandria/Anm. der Red.) werden zum Teil wegen ihrer " Entpersönlichung" kritisiert. Es geschieht tatsächlich, daß viele Leute sich als Mitglied des Kollektivs X bezeichnen, was ihnen dann automatisch eine gewisse Wichtigkeit verleihen soll, aber innerhalb des Kollektivs arbeiten sie überhaupt nicht mit. Geschieht dies auch in Turin?

N;Dies geschieht auch im "collettivo punx anarchici" von Turin, vor allem in den letzten Monaten, nach dem fehlgeschlagenen Versuch ein Kino zu besetzen. Viele Begeisterte sind wieder in ihre Langeweile und Apathie zurückgefallen;xxx die Diskussionen und Initiativen haben stark nachgelassen. Es scheint, daß diese verdammte Stadt der Unterdrückung und des Zements, die uns Lebensräume verweigert, im Begriff ist uns allmählich zu erdrosseln. Aber wenn dies geschieht dann auch deshalb, weil die Apathie und die Probleme dieser Stadt für viele Punx eine unüberwindliche Mauer zu bilden scheinen. Für viele ist die Rolle des Kollektivs nicht die der Beteiligung. Sie treiben sich dort nur dahinvegetierend herum, Tag für Tag.

?:Der Grund für eure Namenswahl wird in eurem Flugblatt erklärt. Aber sagt noch mal wie ihr auf den Namen gekommen seid?

N:Die Verneinung(Negazione) jeder Form der Kontrolle(Moralisch, gesellschaftlich ,militärisch ,politisch.) sowie die Einrichtung all dieser kleinen Kompromiße, die wir gezwungen sind anzunehmen um zu leben. Die Verneinung dieser Wiedersprüche ist im Moment unsere einzige Waffe gegen die Gesellschaft. Dies bedeutet auch niemals Unsere Protesthaltung in unserem Leben zu vergessen. All diese Dinge die ich versuche in wenigen Zeilen zu erklären, sind Negazione. Wir sind 4 Menschen und alles, was uns vereinigt. Die Wut die in uns Explodiert, bleibt das, was uns dazu bringt weiterzumachen, weil es unmöglich ist zu"leben" oder besser <u>so</u> "nicht zu leben".......!!

KONTAKT:
NEGAZIONE
marco mathieu
via renier 254
10141 Torino
tel.011-380543

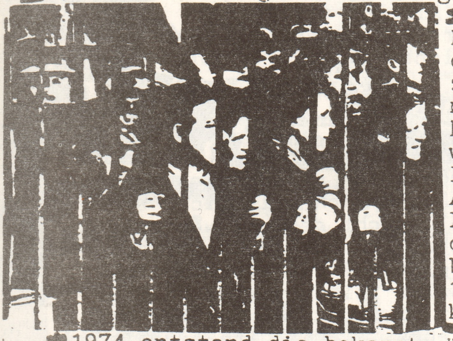
Sag mir nicht(non mi dire)"

Deine Lippen bewegen sich, ein unterwürfiger Klang gelangt an meine Ohren Ich denke das es Worte sind, aber ich höre nur den Klang/Mein Geist folgt mir und ich folge ihm, auf einem Weg, der, wie du sagst nicht gerecht ist/Sag mir nicht deinen Kummer, es kann niemals meiner sein/ Mitschuldig an mir selbst, in meinem logischen Delirium/Ich verfolge versteckte Bilder, die nur allein ich erkenne Das, was du sagst, sagt meinem Gehirn nichts/Sag mir nicht deine geistigen Schemata, ich versuche noch meine auszulöschen/Ich will nicht anhalten, ich will nicht den Weg wechseln ? Ich sehe dich nur im Profil, du gehst entfernt auf der einen Seite..... Aber deine Stimme verlöscht/Oder löschst du dich aus? Sag mir nicht dein Leben......Es wird niemals meins sein!

Scheiße, da ist mir vorher `n`fehler unterlaufen: Fabrizio ist nicht Drummer bei Negazione sondern bei Declino. Michele ist Drummer bei Negazione, spielt aber außerdem noch bei Contropotere.

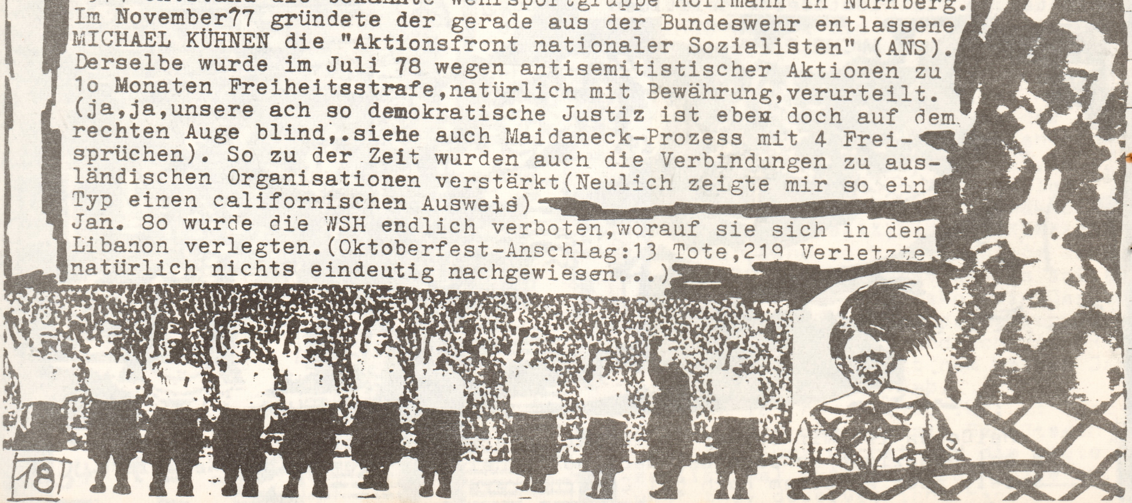
Jahre
er:
NAZIS
WSH

Sicher haben die meisten von euch schon einige Erfahrungen mit Neonazis gemacht. Seis in Form von Naziskins oder anderen Typen mit "ICH BIN STOLZ EIN DEUTSCHER ZU SEIN"-Abzeichen auf der Jacke. Zunächst waren es nur ein paar Kinder, denen der Hitlergruß imponierte, doch mittlerweile finden die einschlägigen rechtsradikalen organisationen gerade aus diesen einen guten nährbonen. Es reicht nicht, ihnen "Scheiß-Nazi" oder ähnliches nachzubrüllen, das endet höchstens damit, das man nachher mit blauem Auge rumläuft, und die sich noch stärker fühlen.
Ich versuche hier einige Hintergrundinformationen zu geben, die meiner Ansicht nach doch wichtig sind, um mal einen Einblick in das ganze zu kriegen.



Kurz nach dem 2. Weltkrieg schien mit den Alliierten im Zuge der Entnazifizierung das Problem "Faschismus" doch ziemlich bereinigt. Aus Angst vor harten Strafen, traute sich keiner mehr was in die Richtung zu unternehmen.
Doch ab 1965 verursachte die NPD einige Aufregung mit ihrem Einzug in die Landtage von Hessen(8) und Bayern(15 Mandate! wen wunderts!) Ihre Mitgliederzahl betrug zu der Zeit ca. 27ooo.
1969 wurden die JN(junge Nationaldemokraten) gegründet.

1974 entstand die bekannte Wehrsportgruppe Hoffmann in Nürnberg. Im November77 gründete der gerade aus der Bundeswehr entlassene MICHAEL KÜHNEN die "Aktionsfront nationaler Sozialisten" (ANS). Derselbe wurde im Juli 78 wegen antisemitistischer Aktionen zu 1o Monaten Freiheitsstrafe, natürlich mit Bewährung, verurteilt. (ja, ja, unsere ach so demokratische Justiz ist ebem doch auf dem rechten Auge blind, siehe auch Maidaneck-Prozess mit 4 Freisprüchen). So zu der Zeit wurden auch die Verbindungen zu ausländischen Organisationen verstärkt(Neulich zeigte mir so ein Typ einen californischen Ausweis)
Jan. 8o wurde die WSH endlich verboten, worauf sie sich in den Libanon verlegten. (Oktoberfest-Anschlag: 13 Tote, 219 Verletzte natürlich nichts eindeutig nachgewiesen...)



Doch auch mit diesem Verbot, das heftig angefochten wurde, hörten die neonazistischen Ausschreitungen nicht auf, sie häuften sich sogar. Ein Einschnitt war die vor kurzem vorgenommene Verhaftung Kühnens, der sich bis jetzt doch recht geschickt allen Verfolgungen entzieh en und v.a. in Frankreich und Italien gute KOntakte knüpfen konnte.

Nach dieser gewiß nicht vollständigen Chronik nun einige Überlegungen zu den Beweggründen der Leute sich solchen Organisationen anzuschließen:

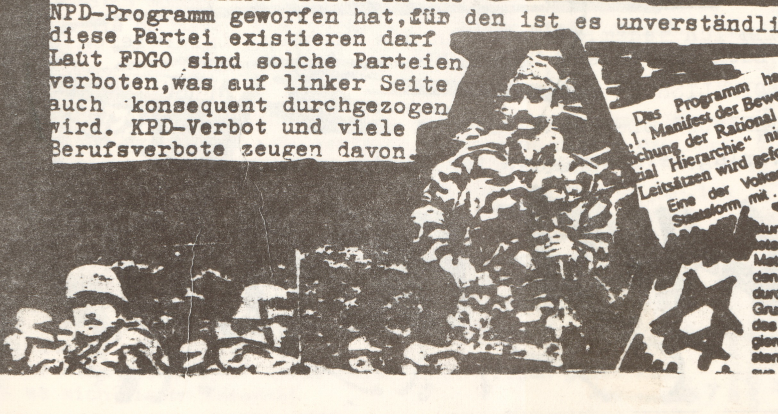
-Feindschaft gegen Ausländer, v.a. aAntisemitismus.
-Biolog.-darwinistische Theorien
-Glaube an Recht durch Stärke
-Gewaltverherlichung
-Militarismus und Prinzip "Führertum", das die Schwächen des Einzelen nicht merken läßt und jegliche Selbstständigkeit ausschließt.
-"Herdentrieb", Gefühl der Geborgenheit und Kammeradschaft v.a. bei Jugendlichen

Auch die Elternhäuser tragen ihren Teil dazu bei. Papa sitzt vorm Fernsehen, z.b. "Aktenzeichen XY-nie gelöst (für mich übrigens eine nutzlose, genau auf sensationsgeile, unbefriedigte Kleinbürger zugeschnittene, kommerzielle Sendung) Also, und der Sohn/die Tochter sitzt dabei und hört Aussprüche wie: "Früher hä tts das nicht gegeben"...u.s.w. Automatisch ist das Geschichtsbild fertig, Schulkammeraden erzählen dasselbe, er besucht "Informationsveranstaltungen", das zieht meistens. Das verwunderliche dabei ist, derartiges wird noch unterstützt, oder wie ist es zu verstehen, daß die Turnhalle einer Schule in Stgt. Freiberg für einen NPD-Parteitag zu Verfügung gestellt wird! Das Polizeiaufgebot war vergleichbar mit einer mittelgroßen Rinderherde in Texas. Wohlgemerkt zum SCHUTZ der Abgeordneten!

Zwei Monate vor dem Doppelmord in Erlangen verstieg sich Straußens Innenminister Tandler noch zu folgender Lagebeurteilung: „Wer die Lage kennt, der weiß, daß es zwar einen Rechtsextremismus gibt, aber daß die eigentlichen großen Gefahren von seiten des Linksextremismus kommen. Man soll nicht ein Schattenreich aufbauen, eine Schattengefahr aufbauen über das hinaus, was existiert."

MORD an einem jüdischen Verleger durch die WSG H.

Wer einmal einen Blick in das NPD-Programm geworfen hat, für den ist es unverständlich, daß diese Partei existieren darf Laut FDGO sind solche Parteien verboten, was auf linker Seite auch konsequent durchgezogen wird. KPD-Verbot und viele Berufsverbote zeugen davon.



Das Programm hat er in seinem „1. Manifest der Bewegung zur Verwirklichung der Rational Pragmatischen Sozial Hierarchie" niedergelegt. In den Leitsätzen wird gefordert:

Eine der Volksgemeinschaft dienende Staatsform mit ... einer nach dem Lei-

...tungs- und Selektionsprinzip ausgerichteten Führerstruktur. Das Wahlsystem als Methode, geeignete Führungskräfte für den Regierungsapparat zu finden, wird durch ein Selektionsverfahren nach den Grundsätzen des Leistungsprinzips und des Leistungsnachweises ersetzt. Die Regierungsgewalt geht von einer in der obersten Führung zusammengefaßten Gruppe

AUS dem Programm den WSG

H
O
F
F
M
A

Ein weiterer Vergleichspunkt auf diesem Gebiet sind die unterschiedlichen Prozessführungen und Urteile gegen Links-u. Rechts exremisten. Wer sich die gespannte, von psychologischer Kriegsführung geprägte Atmosphäre in RAF-Prozessen vorstellen kann, die ungeheuren Sicherheitsmaßnahmen und die harten Urteile, der ist verblüfft, wie es bei Neonazi-od. KZ'Schergenverfahren zugeht!

"Da ging es oft recht familiär zu, es durfte gelacht werden, als ein, bei einem Angeklagten sichergestelltes Hitlerbild herumgezeigt wurde, und von der Anklagebank der Ruf erscholl: Höher bitte!"(dpa-Korrespondentin Droge)

Und Eckart Spoo(Frankf. Rundschau)berichtet folgendes:"Der Vorsitzende Richter lächelt milde, die Angeklagten rufen sich propagandistische Ausdrücke zu, rühmen sich Nationaldemokraten zu sein"

Und Kühnen kann unbescholten sagen:"Wir wollen keine Juden vergasen, Keine Kommunisten umbringen-zunächst mal!" Ein RAF-mitglied hätte mit einer derartigen Aussage sofort eine 2.Klage am Hals. Nicht so Kühnen. Natürlich kann man die Neonazis, denen man auf der Straße begegnet nicht so hoch ansiedeln, wie z.B. die WSH o.ä. , dennoch halte ich sie nicht für minder gefährlich. Aus parolen werden Programme, und im Zweifelsfalle sind die ganz vorne mit dabei.

Denn laut Kühnen:"Wir sind bald stark genug!"

Zum Schluß möchte ich noch einige bemerkungen machen.

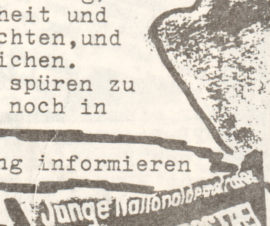
Es hat meiner Meinung nach keinen Sinn(wie schon am Anfang gesagt) den Typen Schimpfwörter nachzubrüllen, du stellst dich auf die selbe Stufe wie die. Mir ist auch klar, daß man keinen durch ein Gespräch "bekehren" kann, es endet meistens damit, daß einem irgendwelche Ausfälligkeiten(und nicht nur das) ins Gesicht geworfen werden, weil denen die Argumente ausgehen. (Meine Erfahrung)

Ich halte es für das Beste, den Leuten mit Gelassenheit und Arroganz entgegenzutreten, sie einfach nicht zu beachten, und möglichen Gewalttätigkeiten so gut es geht, auszuweichen.

Nichts regt so zum Denken an, wie jemand Verachtung spüren zu lassen. Gewalt erzeugt Gegengewalt, es bestärkt sie noch in ihren Ansichten.

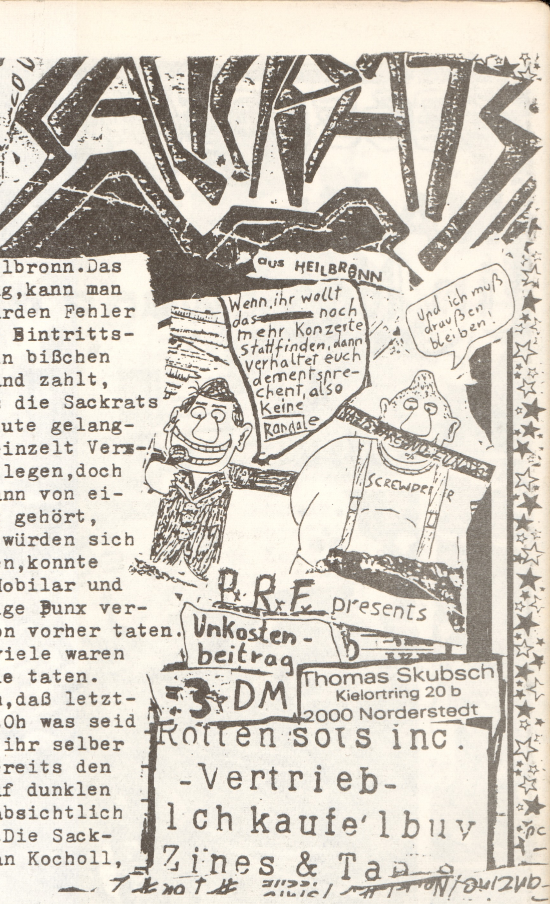
Abschließend kann ich jedem, der sich in die Richtung informieren will, ein gutes Buch empfehlen:

'RECHTSRADIKALISMUS'
RANDERSCHEINUNG ODER RENAISSANCE?
Fischer-Verlag, herausgegeben von Wolfgang Benz.



PUNX AGAINST FASCISTS

FREITAG, 7. DezembeBer 1984
im Theatrium; Neckarstrasse (nähe Planetarium)

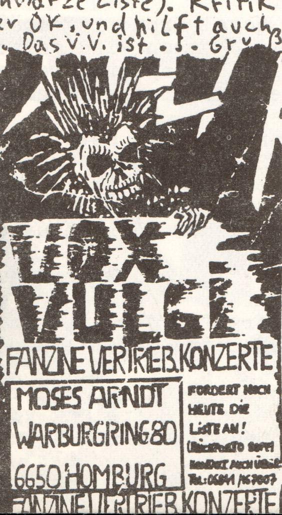

aus HEILBRONN
Wenn ihr wollt das noch mehr Konzerte stattfinden, dann verhaltet euch dementsprechent, also Keine Randale
Und ich muß draußen bleiben!
SCREWDRIVER
P.R.F. presents
Unkostenbeitrag 3 DM
Thomas Skubsch
Kielortring 20 b
2000 Norderstedt
Rotten sots inc.
-Vertrieb-
Ich kaufe/buy
Zines & Ta

Sackrats im Theatrium Stuttgart, 7.12.1984

Ein schlechtes Debut für die Sackrats aus Heilbronn.Das das Konzert mehr oder minder in die Hosen ging,kann man nicht allein der Band zuschreiben.Vielmehr wurden Fehler seitens der Organisation gemacht.Der überhöte Eintrittspreis von 3.- für nur eine Gruppe war doch ein bißchen zu hoch.Wer 3.- Eintritt für 'ne unbekannteBand zahlt, der möchte dafür auch was geboten kriegen.Als die Sackrats dann endlich anfingen zu spielen,saßen die Leute gelangweilt rum und ödeten sich an.Zwar wurden vereinzelt Versuche unternommen,einen Tanz aufs Parkett zu legen,doch das endete dann meistens im Brutalpogo,der dann von einem total geschockten Freak,dem auch das Haus gehört, unterbrochen wurde,weil er meinte,die beiden würden sich prügeln.Das dann dabei Agressionen frei wurden,konnte nicht verhindert werden.Zwangsläufig wurden Mobilar und Toiletteneinrichtung auseinandergenommen.Einige Punx verliesen daraufhin das Theatrium,was viele schon vorher taten. auf die Zerstörer einzureden Brachte nichts,viele waren so besoffen,das sie nicht mehr wussten,was sie taten. So ist es mal wieder dem Alkohol zu verdanken,daß letztendlich keine Konzerte mehr dort stattfinden.Oh was seid ihr für Helden!Ihr zerstört Sachen,von denen ihr selber noch profitieren könntet! Viele Punx haben bereits den richtigen Weg gefunden,einige wandeln noch auf dunklen Pfaden.Destroy yourself! Auf Namen habe ich absichtlich verzichtet,so das sich alle betroffen fühlen.Die Sackrats haben ihr bestes gegeben,Infos über Roman Kocholl,
Böheimstr. 85 7000 Stuttgart

Auf meine bitte hin, hier der Kommentar von Roman →

Das Vox Volgi ist übrigens das einzige Zine das negativ über P.R.F. Nr. 1 geschrieben hat (Schwarze Liste). Kritik ist aber OK, und hilft auch positiv. Das V.V. ist .s. Gruß an Moses


VOX VOLGI
FANZINE VERTRIEB KONZERTE
MOSES ARNDT
WARBURGRING 80
6650 HOMBURG
FORDERT NOCH HEUTE DIE LISTE AN!
FANZINE VERTRIEB KONZERTE

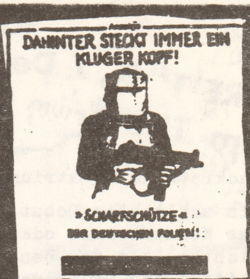
KOMMENTAR VON ROMAN

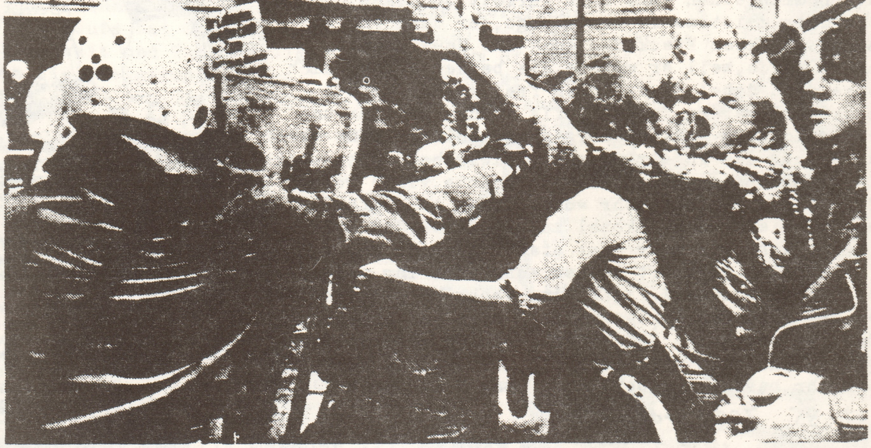
Ab ging er !!! Nachdem Frittes versucht hatte mich zu einem Pseudo-Kommentar zu Stuttgarts größtem Konzertereignis des letzten Jahrhunderts zu überreden hab ich fauler Hund mich nun gerade dazu aufgerafft.
Also,Ähem,nach unserer beschissenen Propaganda und unserem wohl zu hohem Eintritt (3 Deutsche)war das Theatrium,der ideale Ort fürn Pankkonzert, trotzallem von stuttgarts pankprominenz gut besucht(ca.60-70) Die beschissene Raumaufteilung und die blöde Beleuchtung machten viel von der Stimmung putt. Okay,blahblah,das Konzert begann:Mats Macho mißhandelte,total stoned,seine Drums; Hannes Heuler(er heißt wirklich so!)und ich waren nüchtern(einigermaßen)und(deshalb)wohl recht nervös.Als Mockel und Moritz anfingen zu pogen hielt der idiotische Theatrium-Boß es für ne Keilerei und wollte mit seinem Sklaven Friedensritter spielen.STIMMUNG noch tiefer.Naja,den Rest kennt ihr ja schon---Die Rollishow:voll gut aber zu früh. Denn ich hätte gerne noch zuende gespielt. Der letzte Satz jetzt ist nur für meine beiden speziellen Freunde:Falls ihr besoffenen Möchtegern-Cores nochmal unsere Verstärker mit Dosen bombardiert(und das noch feige aus dem Dunkeln)schlag ich euch zum Saal raus.

Roman

VIVA LA REVOLOOSER

GEGENDEMONSTRATION ZUM NAZI-TREFFEN in Nesslwang am 11.5.85


DAHINTER STECKT IMMER EIN KLUGER KOPF!
»SCHARFSCHÜTZE«
DER DEUTSCHEN POLIZEI!



Während 5000 Menschen friedlich gegen das SS-Treffen in Nesselwang am Wochenende demonstrierten, kam es zwischen der Polizei und einer Minderheit randalierender Jugendlicher vor dem Tagungsort zu gewalttätigen Auseinandersetzungen
Foto: dpa

Passend zu unserem Anti-Nazi-Artikel, kommt jetzt noch m(ein) Eindruck und kurz was zur Vorgeschichte des SS-Treffen's in Nesselwang. Man hat sicher schon was darüber gehört, und gerade bei so einem brisanten Thema ist es wert, die Sache für ernst zu nehmen.

Schon seit September 84 trifft sich im besagten Hotel Krone regelmäßig ein SS-Verband. Ab diesem Zeitpunkt oder eigentlich schon eine ganze Weile früher ist diese Gegend(Gebiet Sonthofen), zu Naziaktivitäten auserkoren worden. So auch z.B. für Wehrsportübungen und Truppenkameradschaftstreffen ehemaliger SS-Einheiten(z.B. Totenkopf).

Der Hammer ist ja, daß der Veranstalter und Eigentümer des Hotels, ebenfalls Mitglied bei der CSU ist, und die keine Stellungnahme über die Aktivitäten ihres Mitgliedes abgibt.

Und was meint die Ortsbevölkerung dazu? Von rund 100 Leserbriefen in der Allgäuer Zeitung verharmlosen ca. 70 den Faschismus oder verurteilen jene die gegen ihn protestieren.

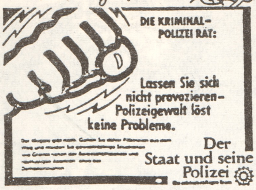
Also war schon längst Zeit dagegen vorzugehen und die Bevölkerung aufzuklären auf was für nem Puverfass die da sitzen.

Grund genug, also der diesjährigen Jahreshaupttreffen der Leibstandarte Adolf Hitler und Wehrsportgruppenmitgliedern eine Gegenveranstaltung sprich: Demo entgegen zu setzen.

Die Großdemonstration am 11. Mai 1985 versteht sich nicht nur als reine Protestveranstaltung aus Anlaß des 40. Jahrestages der Befreiung von „ Faschismus und Krieg, sondern im besonderen als Gedenkveranstalltung. So hies es in einem Infoblatt das bei der Veranstalltung verteilt wurde.

Doch die Veranstalter(der Demo) hatten die Rechnung ohne die Punx gemacht.

Anfang ↓


DIE KRIMINAL-POLIZEI RÄT:

Lassen Sie sich nicht provozieren- Polizeigewalt löst keine Probleme.

Der Staat und seine Polizei

Fälschung ↑

Polizei Kontrolle: Die Routine der Zukunft?

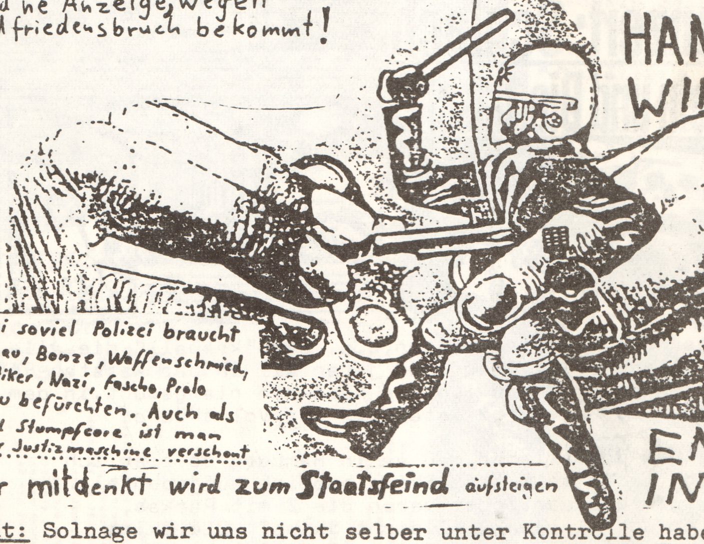
Da gehts weiter ↓

„Im Moment sind uns warme Ohren wichtiger!"

Schon als wir im besagten Dorf ankamen kam es zu Heftigen Auseinandersetzungen zwischen Demonstranten und den Bullen. Durch die unnötige Provokation der Cops, Errichtung eines Sperrgebiets und anfahren eines Wasserwerfers, die dann auch später zum Einsatz kamen und wahlos in die M Menge schoßen. Die meisten Punx, waren schon von Anfang an so durch Alkohol und Drugs betäubt, das die Bullen leichtes Spiel hatten. Für die Getränke mußte ein naheliegender Gemischtwarenhändler aufkommen, dem nach und nach alles an Alkoholika aus dem Laden geklaut wurde.

Doch auch dem wurde ein Ende gesetzt. Als nähmlich der Laden nach viel Protest zumachte ging es dann auf so ne Art Kundgebungsgelände, um sich dort ein bißchen auszuruhen. Bald darauf hatte sich die Situation etwas abgekühlt. Vertreter des DGB und verschiedener linker Organisationen hielten Vorträge über Geschichte, Sinn, Zweck und zukünftige Bedeutung. Doch dies auf eine recht trockene Art. Die meisten warteten wohl auch auf das nachfolgende "Rock gegen Rechts-" Konzert. Bei dem auch die Münchner Punkband B'trug mitwirkte.

Als wir nach der Veranstaltung noch nach Sonthofen weiter fuhren, versammelte sich noch der Stuttgarter Mob, 200m vor der Ortseinfahrt von Nesselwang. Was natürlich ein gefundenes Fressen für die Cops war. Und im Nu waren sie auch da, verlangten Ausweise und machten uns klar das wir alle vorläufig festgenommen, sind. Auf die Einladung einer ED- Behandlung(Erkennungsdienstliche Behandlung), kam es auch sofort zu einer handgreiflichen Auseinandersetzung. Sofort war auch schon Verstärckung da. Doch das ganze entpuppte sich später schlichtweg als Schikane. Die Bullen hatten recht nämlich alles was nach ~~Kukx~~ Punk aussah sprich linker Caot festzunehmen. Überlegung: Was hat uns das ganze letzt endlich gebracht, doch nur Ärger und Scherereien. Was bringt es uns, wenn sich ein großteil die Birne zusäuft und dann blinde Aktionen bringt, um leztendlich doch eingeknastet und ne Anzeige, wegen Landfriedensbruch bekommt!



HANDLE NIE SO WIE MAN ES VON DIR ERWARTET NUR SO, HABEN WIR SIE IN UNSERER HAND!

Nun, bei soviel Polizei braucht man, frau, Bonze, Waffenschmied, CDU Politiker, Nazi, Fascho, Prolo nichts zu befürchten. Auch als Punk und Stumpfcore ist man von dieser Justizmaschine verschont

rst wer mitdenkt wird zum **Staatsfeind** aufsteigen

Zitat: Solnage wir uns nicht selber unter Kontrolle haben, solange wird das System es leicht haben, mit uns umzugehen. Erst wer aktiv mitdenkt und überlegt, kann letztendlich auch was ausrichten. Mit erschrekkenden Schlagzeilen in Zeitungen, richten wir unsere Punkkultur letztendlich selbst zugrunde. Nur gemeinsam und mit klarem Kopf können wir es schaffen, unsere Vorstellungen und Wünsche in die Tat umzusetzen. Fangen wir jetzt, Heute damit an!

internationaler Sampler 45 bands 46 trax

Hamburgs-Szene

So,nun werd ich Krampfhaft versuchen einen Bericht über Hamburgs Szene zu schreiben(Ob mir das wohl gelingen wird).

Zuerst einmal die Treffpunkte: 1.Mönkebergstraße ,in der man sich meistens mittags trifft(Vom Hbf nehmt ihr die U3 Richtung barmbek;) .Dann wäre da noch der Spritzenplatz in H-Altona,der direkt in `ner kleiner Fußgängerzone.Nettes Plätzchen find ich,viel schöner als der Schloßplatz hier in Stuttgart.(Zu erreichen ist der Spritzenplatz vom hbf mit der S1 od. s3;Ihr müßt in Altona aussteigen und dann noch n Stück latschen.)

In der Hafenstraße,ist abends aoch öfters was los.das ist ne Reihe von besetzteb Häusern.Dort befindet sich auch die Volksküche.Echt cool ,man kann dort billig essen umd trinken,es gibt alles zum Unkostenpreis. Die Leute dort sind gut drauf.(die Straße liegt wie der Name schon sagt direkt am Hafen,zu erreichen ebenfalls mit U3 ,aber "Landungsbrüken" aussteigen od. S11 Richtung Altona und "Reeperbahn" aussteigen)

HAMBURGER PUNX (hier bewacht von dem D Bundestag

Punk-Konzert: Schlach

mit Knüppeln und Bierflascher

150 Polizist
sorgen für Ru

Dann gibt es noch diverse Kneipen,u.a. das "krawall",die alle in der Hafengegend liegen.Eine liegt auf jedenfall in der Karsten-Reederstraße .Von den anderen hab ich die Adressen nie gewußt.In dem Krawall finden auch Konzrte statt,in der VolksKüche ebenfalls.

Man hört ja von überall her,daß es in Hamburg so ziemlich viele Faschos geben soll.Naja Skins hab ich aufjedenfall keinen einzigen gesehen.(oder waren die 2 mit Parkas, Nickelbrillen und Glatzen vielleicht Skins?) Die Skins dort sollen ziemlich derb drauf sein(Schießübungen und so). Wenn ihr härter rumlauft,würd ich etwas aufpassen,da es dort noch gewisse andere Subjekte gibt,die punker nicht besonders mögen.

Anarchie Eine Endgültige Befreiung !

HAMBURG FORTSETZUNG

Falls ihr Platten kaufen wollt geht ihr am besten zum Durchschnitt-laden(Durchschnitt 15,Zu erreichen wieder mit U3(Richtung Barmbek);"Sternschanze od Schlump" aussteigen).Bei dem Laden gibt`s tolle Platten ,Tapes und zines zu recht vernünftigen Preisen.Inder Nebenstraße gibt`s ń geilen Anarcho-Buchladen.(Viele Bücher,gute Aufkleber). Wenn ihr mal etwas Abwechslung braucht geht am besten in die davidstraße(HaHa). Schnorren auf dem Kiez ist N` n´bißchen übel ,da man was aufs Maul kriegen kann! Wenn ihr was zu Rauchen kaufen wollt ,am besten zur Volksküche.Zu sagen wäre noch,daß,für meine Begriffe,die U-bahnfahrten dort so Arsch-lange dauern und daß Hamburg im allgemeinen ganz witzig ist(Ich finde sogar London noch witzig,oobwohl ich dort dochdas 2 Wochen-danach-noch-Kopfschmerz-Erlebnis hatte),denn die Punx Von deer Woderkant sind ganz gut drauf. Übrigens kommen für mich die besten deutschen ~~aus HH und Umgebung~~ Bands aus HH und Umgebung!Als da Wären:Razzia, Spiel77,Aneeb,Slime(Rip),usw...../ /Alles inallem ist Hamburch also einen Besuch wert!

Wenn ihr schon mal da oben im hohen Norden seid dann würd ich auch Lübeck N`Besuch abstatten. Die Szene ist dort allerdings ziemlich aufgespalten.Auf der einen Seite die Leute,die den ganzen Tag an der Karlskirche(?) rumhängen und sich die Rübe zudröhnen,auf der anderen Seite die Leute,die ihr Hirn nicht jedem Tag dem Alk aussetzen.Letztere sind meistens in der"Alternative" anzutrffen,däß isch a Laden,wie`d Volxkiech.Anscheinend haben die Leute dort auch Probleme,wer nun Skin-freundlich ist und wer nicht.Aufjedenfall sind die Punx dort tierisch nett.Die Adresse von der Alternative ist:

Alternative/Auf der Wallhalbinsel 27/2400 Lübeck

Wer Lust zum Baden hat kann man gleich weiterfahren bis Fehmarn(Kennt mancher bestimmt noch vom Urlaub mit Mammi und Papi her),denn dort trifft man ab und zu auch Punx am Südstrand.

Lebensgefühl der Punk- und New Wave-Generation. Szene aus dem John-Cox-Film „Repo Man"

Milderes Urteil

AP, Berlin

Wegen fahrlässiger Tötung des 18jährigen Schülers Andreas Piber hat gestern ein Berliner Schwurgericht in einem Revisionsverfahren den 29jährigen Polizeibeamten Jörg Rosentreter zu einem Jahr Haft mit Bewährung verurteilt. Die Richter hielten den Beamten für schuldig, Piber bei einem nächtlichen Einbruchsversuch am 22. November 1982 in „angenommener Notwehr" mit einem Schuß in den Rücken tödlich verletzt zu haben. Das härtere Urteil des vorinstanzlichen Gerichts hatte im August 1983 auf Totschlag in einem minderschweren Fall und zweieinhalb Jahre Haft gelautet. Es mußte wegen „Widersprüchen in der Urteilsbegründung" auf Beschluß des Bundesgerichtshofs aufgehoben werden.

RECHTSSTAAT?

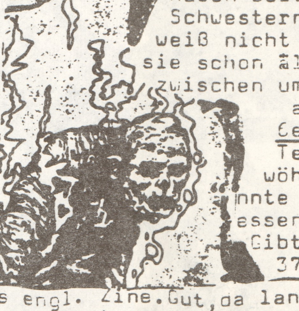
Zines

Vox Vulci Nr.1:Fanzine ,das sich ganz allgemein mit Punk beschäftigt.wenig über Bands,keine Plattenreviews.Lustige und ernstere Artikel,die allerdings alle sehr ironisch geschrieben sind. Enthält u.a. SpanienScene, Konzertberichte,Anmerkungen zum Tag für Afrika,Miniposter(geil!).Echt gut! Zu haben bei: "Moses" Arndt/Warburgring 60/ Schwesternhochhaus 1/6650 Homburg/(Ich weiß nicht ob die Adreesse noch stimmt ,da sie schon älter ist;kann ja sein-das er inzwischen umgezogen ist. PS:Nr. 2 ist jetzt auch schön raus!

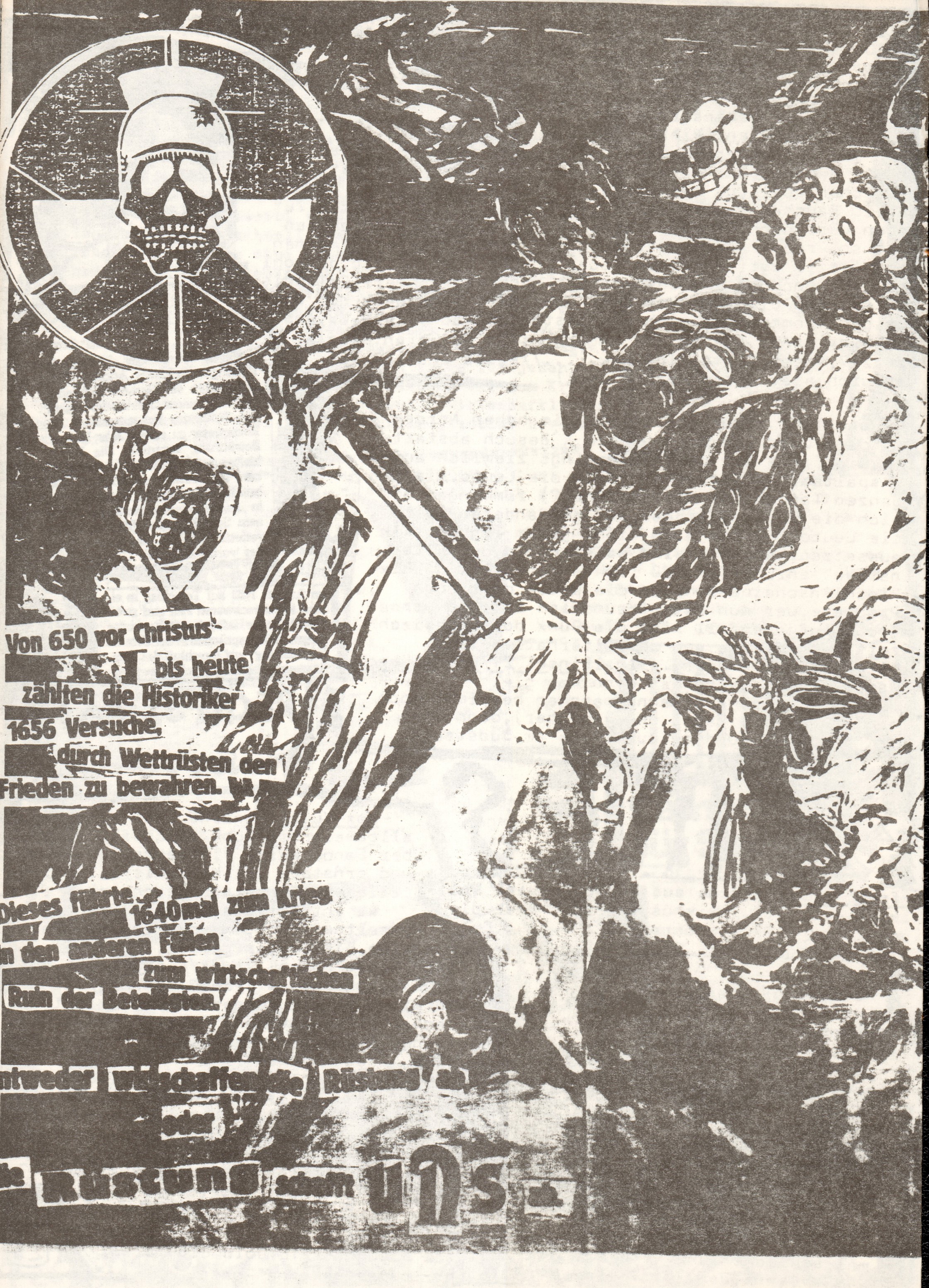
6er Pack Nr.3:Nicht schlecht das Teil,da irgendwie anders als gewöhnliche Fanzines.Das Layout könnte besser sein.Drin sind:Fanzineadressen-auflistung,APPD,Chaostage usw. Gibts bei dem Typ ,der auch das ST-37 verkauft.Kostet ne Maak!

ufruhr Nr.4:Fanzine aus Freiburg;viel Poliik(So z.B. StC,Sexismus),bericht über die and Euthanasie + anderes.750PF. an : C. aier/Habsburgerstr. 84/7800 Freiburg.

SDP Nr.4:ital. Fanzine handgeschrieben,Es könnten mehr Fotos drin sein,ansonsten aber ok!Vertritt wie fast alle ital. zines eiren starken anarchistischen Standpunkt.Drin i ist:TSol;Contrazione, Barcelona-punks,Menti A.. Kriegt ihr für 1500 lire von:Paolo&Marco Rossi/ Via Grecia N°15/58100 Grosseto.



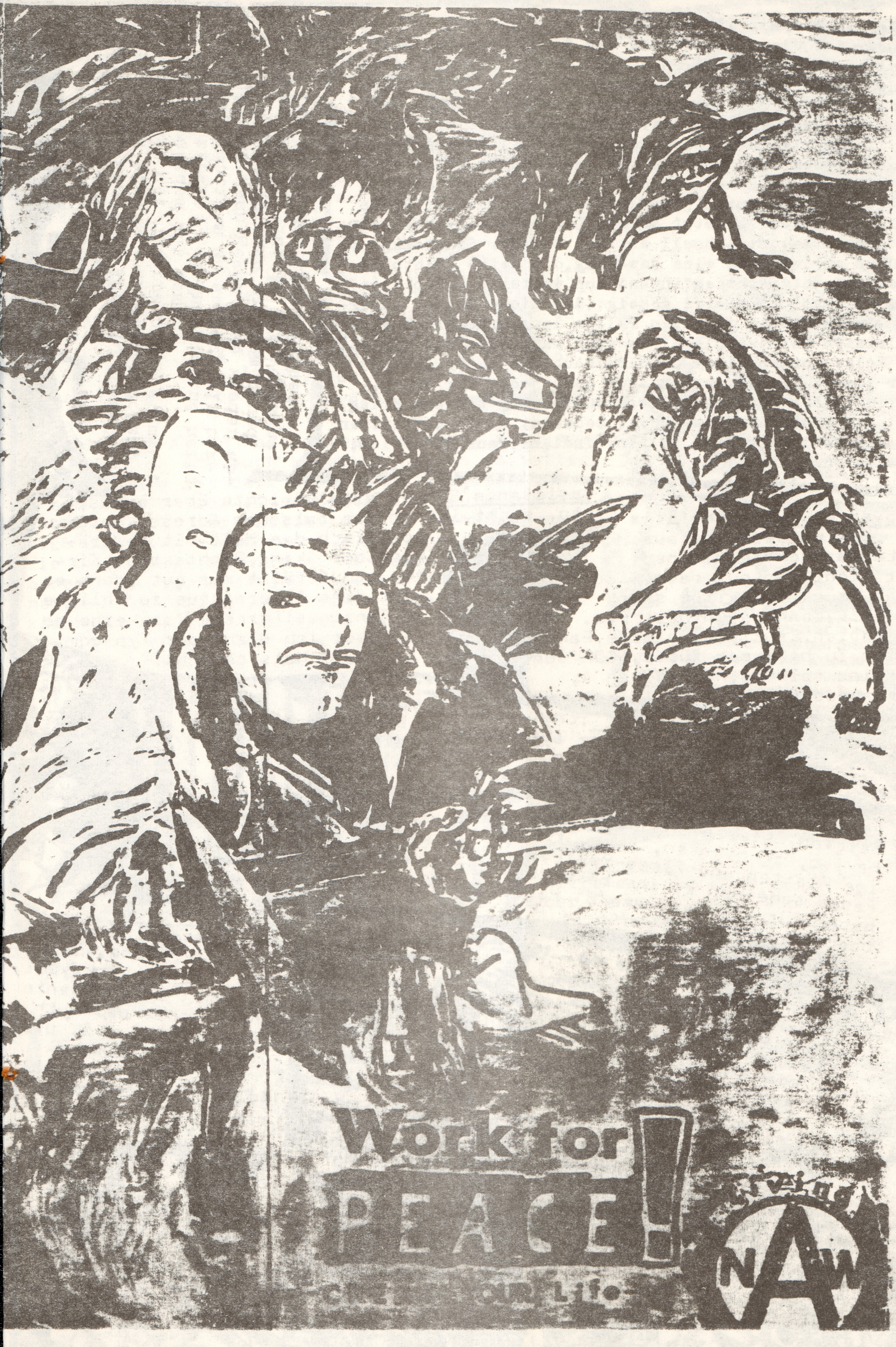
Obituary Nr.[illegible]:Sehr gutes engl. Zine.Gut,da lange und ausführliche Interviews mit Chumbawamb ,Iconoclast,usw.Die Bilder sind allerdings manchmal schlecht zu erkennen.Kostet 20p.Mick Slaughter/16 Cold Blow Cres/ Boxley.Kent,Da5.2ds/England/ Alle Fanzinepreise ohne Porto!



Von 650 vor Christus
bis heute
zählten die Historiker
1656 Versuche,
durch Wettrüsten den
Frieden zu bewahren.

Dieses führte 1640mal zum Krieg
in den anderen Fällen
zum wirtschaftlichen
Ruin der Beteiligten.

Entweder wir schaffen die Rüstung ab
oder
die Rüstung schafft uns ab.


Work for
PEACE!
CRE [illegible] OUR Life
living
NAW

Empfehlen wollen wir die **Notausgabe Nr.4** die zwar ein bißchen mager ist,dies jedoch wird vom hohen Anspruch aber überwiegt.So wird z.B über Graffitties,dem Liebeskind der bundesdeutschen Szene,Kunstwandmalerei mit Hintergedanken oder nur Schmierereien?,stellt sich einem die Frage.Hervoragend gelungen ist auch der Anarchismus-Artikel,der hoffentlich fortgesetzt wird.Der erste Teil behandelt die Grundlagen,Ideen und Theorien des Anarchismus.Hätte nicht gedacht,daß die Ukraine nach dem 1.Weltkrieg mal anarchistisch war,jedoch durch jahrelange Kämpfe mit der Roten Armee jedoch wieder besetzt worden.Das scheitern vom anarchistischen Staatist schnell erklärt.Welcher Staatsmann o. Konzernboß würde schon eine Bewegung,die seine Machtposition bedroht,unterstützen?Anhand von weiteren Beispielen (Spanische Revolution)wird gezeigt,daß diese Gegner (Anarchisten)jedem System in allen Fällen lang andauerten Widerstand leisten konnten.Diese Bewegung kann alse nur vom einfachen Volke kommen.Einer unüberschaubaren Masse,gelengt von der Ideologie des Anarchismus duch jeden für jeden. Ein Bericht über Rüstungspolitik,Aufrüstung bis zum Krieg, Kapital zum Wohle der Menschheit bedeutet wirtschaftlichen Aufschwung.Weiterhin Flux of Pink Indians,Fanzine Review, Perversion oder Sport?

15.12. Pforzheim "Schlauch"
Ausbruch+Idiots+Normahl

Ausbruch machten den Anfang, schon bei ihrem ersten Lied mußten sie abrechen, da irgendwas mit der Gitarre nicht stimmte, was aber trotzdem gut kam. Der Sänger ziegte viel Energie und heitzteauch das Publikum zu anfangs ein bißchen auf, was dann gegen Ende wieder abflachte. Howard s auch mit dem Sound. Sie kamen gut an, Idiots aus Dortmund, kannte ich schon von ihrer EP her.

HAMBURG FORTSETZUNG

Anti-System Nr.10: Ebenfalls total gut ,dieses Zine aus Kiel.Leider kommen manche Bilder nicht so gut raus(liegt wohl am Druck).Wirklich sehr informativ,denn es enthält u.a. Skandinavien,Crucifix,Belgien,Pandemonium.Zu bekommen für 2,50DM von

Karl-Heinz tolkmit,Kiebitzweg 4,
2300 Klausdorf/Schw.

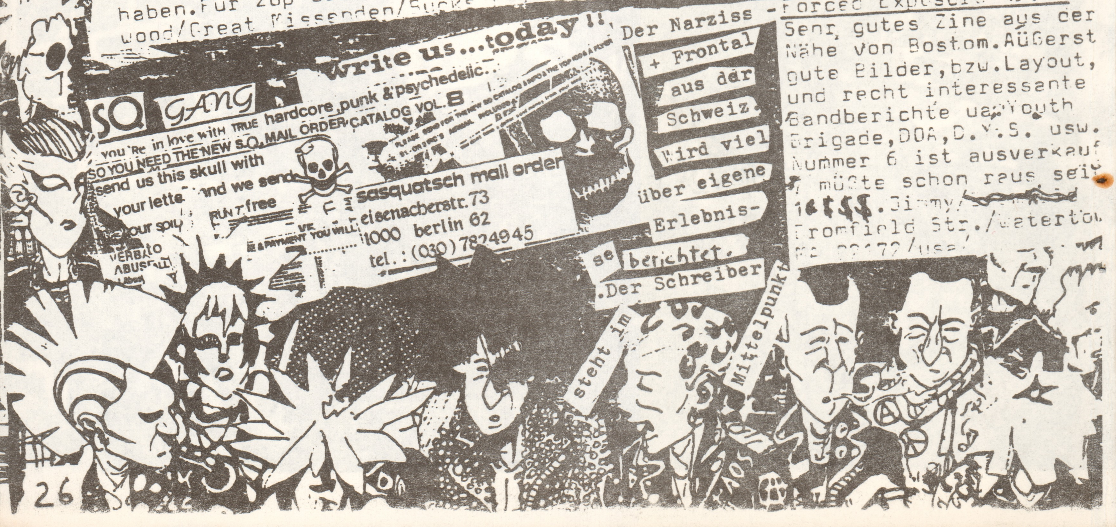
Resistance '85: Wer hier Berichte über Bands, etc. sucht ist an der falschen Adresse.Rein politisch das Heft mit Beiträgen über Skins,Rechtsstaat,Kirche etc.Gefällt mir gut ,denn es ist eine Alternative zu üblichen Fanzines!Adresse ist keine drin,aber ich glaub der Typ vom Vollsuff hats gemacht!

[illegible]:engl. Fanzine,nur Berichte über ausländische Bands. Meiner Ansicht nach zu viele Bandinterviews aus zu vielen verschiedenen Ländern:Enthält u.a. Bands aus Belgien,Österreich,Japan ,Usa,Australien , Mexiko,Argentinien,Polen,Griechenland +einige Platten und Zines-Reviews.Die Austral. Bands scheinen es ihm besonders angetan zu haben.Für 20p bei:Pete/81 Highstreet Prestwood/Great Missenden/Bucks HP16 9EF/G.B.

Bild
kämpft für Sie!

Der Narziss + Frontal aus der Schweiz. Wird viel über eigene Erlebnisse berichtet. Der Schreiber steht im Mittelpunkt

Forced Exposure Nr.5: Sehr gutes Zine aus der Nähe von Bostom.Äußerst gute Bilder,bzw.Layout, und recht interessante Bandberichte u.a.Youth Brigade,DOA,D.Y.S. usw. Nummer 6 ist ausverkauft, müßte schon raus sein. Jimmy/ ~~[illegible]~~ Bromfield Str./Watertown MA 02172/USA!


write us...today!!
SO GANG
you're in love with TRUE hardcore,punk & psychedelic...
SO YOU NEED THE NEW S.O. MAIL ORDER-CATALOG VOL.8
send us this skull with your letter and we send
sasquatsch mall order
eisenacherstr.73
1000 berlin 62
tel.:(030)7824945
VERBATO ABUSE

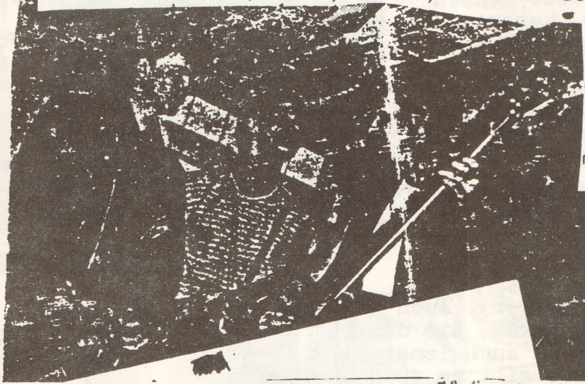
Todsicher

TODSICH
Gute Qualität

Auf Todsicher wurde ich das erste mal bei einem Konzert in Ravensburg aufmerksam. Vorher hatte ich noch nie etwas von denen gehört. Im Bodenseeraum sind sie allerdings ziemlich bekannt. Da ich sie ganz gut fand bestellte ich mir die Kassette, und das Teil ist echt gut. Recht melodiöser Hardcore, nicht von der ultraderben Sorte. Auf der Kassette sind 17 Live Stücke, gute Aufnahmequalität. Die Kassette gibt's für 4 DM bei untenstehender Adresse.

Hier nun der Bericht, den mir Pascal, der Schlag geschickt hat:

Todsicher wurden am 13.1.1983 in Konstanz gegründet. Die erste Besetzung bestand aus: Hugel-Gesang/Herman-Gitarre/Rainer-Bass/ und Pascal-Schlagzeug. Der erste auftritt fand nach 3 Wochen intensivem Proben statt, als erst 5-6 Lieder eingespielt waren. Danach gabs dann ń paar Auftritte in der Schweiz und im Süddeutschen Raum. Im August wurden wir dann aus unserem Proberaum rausgeschmissen. Doch wir gaben auch ohne zu proben weitere Konzerte, U.a. am Autobahntunnel ST. Gallen (29.8.83) und im Widder. Winterthur (Schweiz) am 30.3.83. mit Insane und anderen, zusammen. Doch im Herbst/Winter 83 zeigte Git. Herman andere Interessen u. sonderte sich ab. Man verstand sich eben nicht mehr so wie am Anfang, und wir fanden Feiertag. Im frühjahr ´84 hatten wir dann einen neuen Proberaum gefunden Daraufhin probten wir mit Feiertag die alten Lieder ein. Am 16.6. fand dann nach langer Zeit ein Gig statt ,der gut abging. Die Texte von tod-Sicher handeln über: Revolution, Menschen, Hitler, Krieg+Frieden, aber auch von/über Bodywixer, Haribo, Donald Duck.



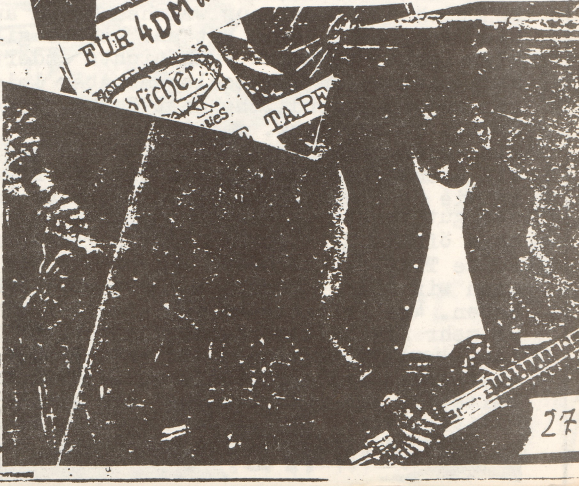
Musikalische Einflüsse u. Vorbilder gibt es bei TOD-Sicher nicht!

Übrigens haben T. Kürzlich wieder ihren Proberaum verloren. Hoffentlich finden sie bald einen, damit wir noch mehr von ihnen hören..

KASSETTE-N/INFO VON:

TODSICHER
c/o Pascal Fraiss
J. Burckhardtstr.15
7750 Konstanz
WEST-GERMANY

FÜR 4DM incl



FANPOSTADRESSE:
Jörg Hugel, Allmansdorferstr. 44
7750 KONSTANZ

Liedes

will atomraketen
will ruinen sehen
will tausende leichen ich will den tod

2.

IMMER NUR WIR

wir sind die macht und das geld
wir haben unsere hunde überall
wir sind der geiz und die gier
wir sind der sichere profit

abkassieren werden immer nur wir

wir sind die waffen für el salvador
atomraketen für das schöne kuba
die besetzer von afganistan
und entwicklungshelfer in der dritten

gewinnen werden immer nur wir

wir sind schweigelager in sibirien
wir sind auschwitz und belsen
die geheimdienste dieser welt
und gefängnisse in der türkei

unterdrücken werden immer nur wir

wir sind die nazis im 3.reich
nd funktionäre in der sowjet-union
ir sind spendengelder für den bundesta
wir sind der präsident der usa

regieren werden immer nur wir

wir sind der hass und der krieg
wir sind der finger am abzug
tödliche geschosse und granaten
die bomben über einer stadt

siegen werden immer nur wir

es zittern die morschen knochen der welt vor dem großen kri
wir haben den schrecken gebrochen für uns wars ein großer s
wir werden weiter marschieren wenn alles in scherben fällt
denn heute gehört uns deutschland und morgen die ganze welt

JUST ANOTHER !

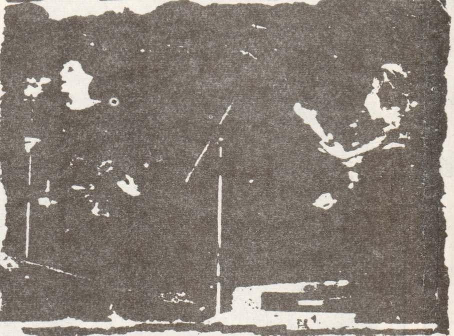
POlen-Die Elizabeth wohnt in Sobieskiego. Von ihr stammt der folgende Bericht:
Wie bekannt durch TV und andere Medien, existiert auch in Polen eine Subkultur, namens Punk. Punk! In Polen, oder überhaupt in irgend einem Ostblockstaat bedeutet es ständig in Gefahr zu sein. Hebst du dich durch dein Aussehen von der anonymen Masse ab, dann denkst du auch anders. So ist es doch verwunderlich, daß gerade "Dezerter", die wohl bekannteste polnische Punk Band überhaupt, eine Single über ein staatliches Plattenlabel herausbringen durfte. Dabei ist zu erwähnen daß es in Polen nur zwei Labels für neue Musik gibt. Der Grund? Die Regierung sieht ein daß es Leute gibt, die diese hören wollen und es gibt viele. Was liegt also näher als die Massen mit Musik zu Beruhigen. Gib ihnen Musik und sie verhalten sich ruhig.
Die Dezerter EP enthällt 4 Trax(Grey Rojality, War of fools, ask Police+no Future) sie ist in ein blaues Einheitscover verpackt und ist mit dem Aufdruck tonpress versehen. Dezerter wurde wie viele polnische Punk Gruppen von englischem Punk a la Discharge, Crass.... beeinflußt. Sie singen in polnisch und ihre Musik kann man als melodischen HC bezeichnen. Papier ist hier Mangelware, deshalb können auch keine Fanzines, Poster usw. herausgebracht werden. Außerdem fehlt es am Druck oder Copiergeräten.
Politische Aktivitäten und seien es meistens nur Versammlungen, von anders denkenden sind verboten.Konzerte müssen 2 Monate vorher angemeldet werden, sonst findet gar nichts statt.

Jarocin-Jedes Jahr ist in Jarocin, einer Kleinstadt Ende August ein großes Musik-Festival für die Jugend. Das sich immer mehr zum alljährlichen polnischen Punktreff entwickelt. Dieses Jahr spielten dort 3 Punk-Bands Moscow/ Siekiera/ Prowokaya(zu den Bands später). Auch Dezerter waren da, doch nur im Publikum, sie durften nicht spielen, aus welchem Grund auch immer. Die drei Bands kamen gut an. Leider gibt es auch hier Leute die unter Punk nichts anderes verstehen, als saufen und schlagen. Aber leider nur gegen andere Jugendliche oder Punks. Gegen den Staat, Polizei usw. machen sie nichts, weil sie wie jeder hier Schiß haben. Solche Leute zerstören die Scene. Das fördert wiederum in negativer Weise die Gruppenbildung. Punx die sich untereinander gut verstehen halten besser zusammen und machen öfters Treffen und Partys gemeinsam.
Feste Treffpunkte haben wir nicht. Wir sind froh wenn wir alle 3 Monate wenigstens 1-2 Konzerte haben. Das Privatleben ist ziemlich eingeschränkt Um mehr Freiheit zu haben, heirateten Maciey und ich, Wenigstens können wir so zusammen leben, ohne andauernd angepöbelt zu werden. Maciey arbeitet in einer Kohlenmine, als Ersatz für den Militärdienst. Er muß dort 2 Jahre lang arbeiten.

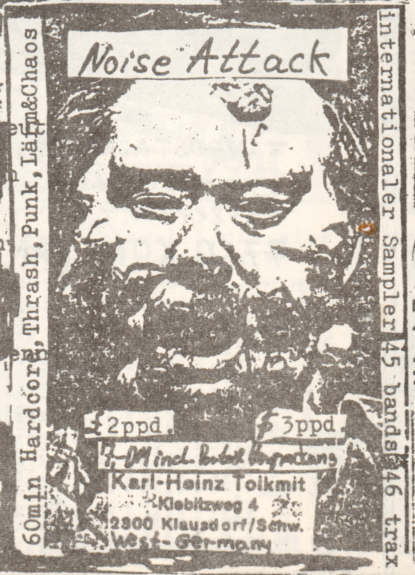
PUNX UNITE!

XENNA (Warschau) 21.10.84

MOSCOW 13.10.84
Pawek guit voc
Piotrek bass
Tomek drums



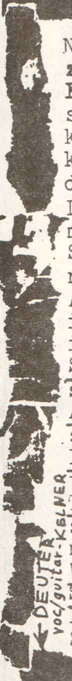
DEZERTER



Noise Attack
60min Hardcore, Thrash, Punk, Läm&Chaos
internationaler Sampler 45 bands 46 trax
$ 2ppd. £ 3ppd.
7,-DM incl. Porto&Verpackung
Karl-Heinz Tolkmit
Klebitzweg 4
2300 Klausdorf/Schw.
West-Germany

Dezerter Robert - BASS

SIEKIERA WARSCHAU 21.10.8
& JOLA Warsch 29.9.



Nach der Arbeit, ist er ziemlich erschöpft. Wir sind froh wenn wir wenigstens zusammen indden Urlaub Fahren können. Ich hingegen arbeite in einem Büro. Die Arbiet ist zwar nicht so schwer aber trotzdem anstrengend. Schon seit längerer Zeit drinken wir keinen Alkohol mehr, manchmal n'bißchen Bier, da uns fürs drinken meistens keine Zeit bleibt. Wir sind froh wenn wir pro Tag wenigstens ein paar Stunden zusammen sind.

Bänds:

Die wohl bekanteste ist Dezerter, die früher SS20 hießen. Den alten Namen mußten sie ändern wiel sie auf ihren Konzerten oft Ärger hatten. Nach ihrer Single Veröffentlichung sollte noch eine LP erscheinen, daraus wurde leider nichts.

Als nächstes wäre Moscow zu nennen, die beim Jarocin-Festival dieses Jahr ihren ersten Auftritt hatten. Sie zählen zu den beliebtesten HC Gruppen, ihre Musik ist sehr hart, vielleicht mit Discharge/Varukers zu vergleichen.

Siekiera die ebenfalls in Jarocin spielten, gefallen mir Text mäßig nicht so gut. Sie spielen auch noch nicht sehr lange zusammen.

Abadon, überzeugen vor allem durch ihre Texte, sie enthalten sehr viele Anspielungen auf Politik und Staat. Sie spielten 83 in Jarocin.

Prowokacja ebenfalls Debut in Jarocin 84. Sie haben sich leider schon getrennt bevor sie ein Tape aufnehmen konnten.

TZN Xenna gehören zu den ersten guten HC Bands. In der Zwischenzeit haben sie ihren Musikstil schon mehrere male geändert, doch ihre Musik kommt immer noch gut an.

W.C. auch eine alte Kultband, ihre Musik ab und zu langsam und langweilig

Sedes aus Wroctaw, gehören zu den neueren Gruppen.

Ebenso auch U-Boot.

Ständig gibt es neue Gruppen; viele lösen sich auch wieder auf.

SOLIDARITÄT - Für mehr Meinungsfreiheit

Gruß von ELIZABETH + Maciey

Anarchy/Peace + SOLidarity

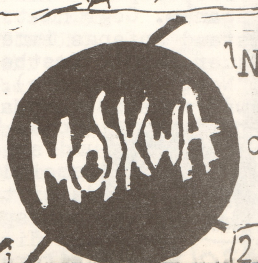
Demo Tapes, Dezerter EP (auf Anfrage, falls sie noch welche hat) + sonstige Info über Bänds, Foto's +++ etc an

Bitte schreibt in Englisch !!!!

Elizabeth Chodorowska
43-300 Bielsko-Biała
ul. Sobieskiego 198/1
POLAND

Prowokacja

Piotrek (Mocow) +Elizabeth +Tomek

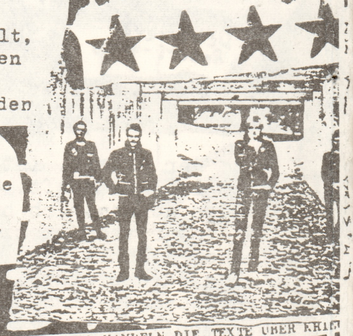


27.12.84 in der Cherisy-Kaserne Konstanz
Channel Rats,(Torpedo Moskau),Wars of Destruction

Torpedo Moskau kamen nicht.Schade.Die Halle:Holzparkettboden,mittleres Turnhallen-format,ideal zum pogen.Puplikum:Viele aus der Schweiz(Zürich),Bodenseeraum,Österreich und Raum Stuttgart. Als Trostpflaster spielten Die Apostels aus der Schweiz.Der feh~~lende Sänger konte~~ lende Sänger konnte nicht ersetzt werden.Zwar versuchte der Bassist den Gesang zu übernehmen,doch klappte das nicht weil er immer aus dem Rythmus kam.So ließ man es schließlich doch bleiben und spielte ohne Gesang weiter.Es wollte keine Stimmung aufkommen,alles schien betäubt durch den Alkohol.Channel Rats(Hamburg):Kurzer Soundcheck und schon gings los.Viele Texte handeln von Totenkult, Friedhof und Kreuze.Kurzzeitig kam es zu einer Keilerei zwischen dem Sänger und Moritz aus Stuttgart,der vergeblich den Sänger ansprang.Bei Blitzkriek Bop (Ramones) mußte einfach gepogt werden

War sauber und schnell gespielt.Ebenfalls wie Torpedo Moskau haben auch Channel Rats eine LP mit Raffgier veröffentlicht. Hatten die Leute bei Channel Rats nur veinzelt und stellenweise Überheblichkeit und Tanz gezeigt,so waren Wars of Destruction nur noch die Steigerung.Was soll man da Sagen? Mit dem Bassisten wurde nach dem Gig noch gelabertX.Die Jungs aus Dänemark sind echt OK!

Folgender Bericht stammt vom W.IP. (Pervers), Da ihm Key (Bass) das Infomaterial zugeschickt hat. Ich hoffe man Kann's lesen, da es stark verkleinert ist



WARS OF DESTRUCTION

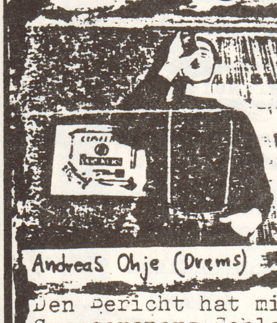
IM AUGUST 81 BEGANNEM WAR OF DESTRUCTION ZUNÄCHST MEHR AUS FUN ZU SPIELEN.SPÄTER NAHMEN SIE DAS GANZE MEHR ERNST UND SO EXISTIERT DIE BAND BIS HEUTE IN DER BESETZUNG:HANS-VOCALS, STEEN-DRUMS,KEY-BASS UND DONNY-GITARRE.NACH EINIGER ZEIT DES PROBENS GINGS MIT EINEM NOCH KLEINEN PROGRAMM ZU AUFNAHMEN ZUM ERSTEN TAPE.AM TAG DER AUFNAHME MACHTEN W.OF D. NOCH 3 NEUE STÜCKE SO DASS DIE C-20 MIT DEM TITEL "WAR CHILD" ERSCHIEN.DANN KAMEN NOCH ZWEI WEITERE TAPES("WAR OF DESTRUCTION" UND "FDI" TAPE") UND EINIGE STÜCKE AUF DIVERSEN TAPE SAMPLERN UND AUCH AUF PLATTEN SAMPLERN.DIE NÄCHSTE VERÖFFENTLICHUNG WAR DANN EINE SELBSTPRODUZIERTE 6-TRAX EP AUF DEM EIGENEN "SPAN-RECORDS"LABEL. JETZT HABEN SIE EINE MINI LP AUFGENOMMEN,EBENFALLS SELBST FINANZIER' DIE IM FEBRUAR ERSCHIEN.DIE SINGLE UND DIE TAPES SIND AUSVERKAUFT IHRE TEXTE HANDELN ÜBER IHRE TÄGLICHEN ERFAHRUNGEN ÜBER IHRE PHANTASIEEN,EINFÄLLE.UND DER GROSSE TEIL HANDELT ÜBER DEN "DUNKLEN" TEIL DER GESELLSCHAFT ÜBER DIE SEITE DER GESELLSCHAFT DIE AUS POLIZEI-TERROR,UNMENSCHLICHE BEHANDLUNG IN GEFÄNGNISSEN.UNZUCHT

BESTEHT WEITER HANDELN DIE TEXTE ÜBER KRIE
UND VERGEWALTIGUNG BESTEHT WEITER HANDELN DIE TEXTE ÜBER NUCLEAR-
UND DIE MÖGLICHKEIT ZUM WAHREN FRIEDEN ÜBER NUCLEAR-
WAFFEN,KORRUPTE RELIGIONEN UND DIE KORRUPTE POLITIK.GEGEN RASSISMUS,JUGENDKULTUREN,ÜBER IDOL-VERMARKTUNG.DAS BESTEHENDE ELEND,KAPITALISMUS-KANNIBALISMUS,GESTEUERTE FEHLINFORMATIONEN IN DEN MEDIEN UND AUCH GEGEN DEN WAHNSINN DER BESTIALISCHEN TIERVERSUCHE.DIE MITGLIEDER DER BAND HÖREN SEHR UNTERSCHIEDLICHE MUSIK SO IST ES SCHWER ZU SAGEN VON WELCHEN BANDS SIE BEEINFLUSST WERDEN ABER AUFJEDENFALL SIND SIE SICH ÜBER IHREN EIGENEN SOUND IMMER EINIG.

WRITTEN BY W.I.P

CRAPSCRAPERS
(BERLIN)

ist eine Polit -TRASH-CORE BAND



Andreas Ohje (Drems)

Blüme (Bass)

CRAPSCRAPERS
(Blümé, Wopp, Ohje, Brüno)

OKT' 84

Tape +Single

Andreas Thomé
Heidereuterstr. 11
1000 Berlin 20
W. Germany

Den Bericht hat mir A. Thome(S.F.V.) geschrieben. Der bei den Crapscrapers Schlagzeug spielt. Die Band kommt aus Berlin, genauer Spandau. Gegründet von Brüno vor ca. 2 Jahren(Herbst 82), Die Gruppe stand anfangs immer im Hintergrund der anderen bekannten Spand(offer)-auer Bands. Erstbesetzung: Brüno(Git., Gesang), Büme(Bass), Christoph "Wopp"(Geschreie), der Schlagzeuger wechselte häufig, die letzten war'n Matze(von Malinheads) und Ali(von Dreidimensional). Der jetzige Schlagzeuger A. Thome ist seit Juni 84 dabei(spielt bie Funkuchen, Skity Neigh und spielt noch bei Subkultur). Der erste Auftritt war in der Kirchengemeinde Spandau im Juli 84. Anfang Oktober ging man ins "Sudio" kurz davor trennte sich Crapscrapers noch von ihrem Sänger Wopp. Gut 5 Wochen später erschien eine Cassette hauptsächlich Übungsraum Aufnahmen und die, "Don't waste money" Single.

Weitere Veröffentlichungen:

cht.

Crapscprapers Ü-raum Aufnahmen(C-20, Crom 3DM+Porto)
" " " Don't waste money 8 Titel EP(siehe Review Seite)

Crapscrapers: Wir suchen noch Auftrittsmöglichkeiten und Sampler wo wir mitmachen können. Kontakt mit anderen Bands sind ebenfalls erwünscht.

KZK-30 | 5DM+1,10 PORTO
HARDCORE-Noises/erotic Noise
Schwabenstolz 005/chrom
konsequente Rhythmen
aus Chiba-ken/Japan
ja Schwabenstolz

Lis
b
Nobert
Pablewsk
Lärchenwe
7039 Weil

NEW BOR BABYS-KGB-SPERMBIRDS/WALTER ELF

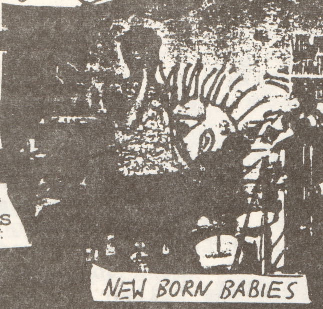
Kurz was über die Bands, die schon einigen Erfolg zu verbuchen haben. Da wären die N!B. Babys die schon ein älteres Tape, "Pogo" jetzt draußen haben. welches übrigens eine guteAufnahmequalität besitzt und durch einfältige Texte mit gutem Punk heraus sticht. Man bekommt es bei Ruhe-bitte Kassetten, Frank Fremd-Obermarkt 14, 7750 Konstanz.

Auch von KGB aus Tübingen ist jetzt ein Tape erschienen [redacted]

Die Gruppe hat schon bei ihrem Gig mi Chelsea positiv überzeugt. Gegenüber früher haben sie sich wesentlich verbessert. Ihr Sound ist härter geworden aber dennoch melodisch,

Hannes Körber, Münzgasse 13, 74 Tübingen

Die Spermbirds haben am 4 und 5 Mai 85 ihr Demo Tape aufgenommen. Wann es erscheint, ist noch nicht klar. Wahrscheinlich bekommt man es über alle großen Vertriebe.


NEW BORN BABIES

JAZZ IM PR

KGB
PETER AND THE TEST TUBE BABIES

SPERM BIRDS ALIVE

vom ultrahardcore zum ultrahardrock

aus welchen gründen wandeln sich echt geile gruppen zum hardrock um ?? dies meine ich jetzt rein musikalisch (ha ha). an den texten ist ja eigentlich nichts auszusetzen,aber die machens ja nicht alleine, meine ich.

die" SCHÖNSTEN"möchte ich hier mal aufführen:

DISCHARGE die begründer des hardcore.mit ihrer miniLP WARNING WOLLTen sie sich wohl neue fans unter den headbangern schaffen.die texte sind länger und bei der "musik"kriege ich wirklich keinen mehr hoch.echt scheisse!

G.B.H früher ging die musik wirklich gut ab,aber die LP CITY BABIES REVENGE setzte den schlussstrich.eine lahme platte,die auch textlich nicht mit z.b. LEATHER BRISTLES mitkommt.

riistetyt:als ich mir die LP RAPED FUTURE anhörte dachte ich,ich falle um.es lässt sich anhören aber man darf nicht die zarten klänge der AS A PRISONER OF STATE im ohr haben.über die texte kann ich nichts sagen, denn sie sind in finnisch.ich glaube auch diese gruppe ist bald dem hardrock zuzuschreiben(leider)

geschieht dies alles aus geldgeilheit oder haben die leute gelernt ihre instrumente zu"beherrchen" oder muss man das bringen um INN zu sein...???

wer mir eine antwort auf diese idiotischen fragen geben kann, soll es mich wissen lassen!! →

Thorsten Heiek
L.-Uhlandstr. 11
3549 Wolfhagen
Telef.: 05692/2848

„Drei Stunden – Dr. Jekyll konnte es in zwei Minuten!"

NA. CHTRAG ZUM Chaos-Tag '84

Hier nochmal n`Rückblick auf den letzten Chaos-Tag(den im sommer `84)
Kommt zwar total verspätet,aber ich schreib trotzdem was drüber.

Viele leute waren ja nach dem Chaostag total frustriert und fanden es irgendwie nicht so toll.Um ehrlich zu sein hats mich kurz nach Ende auch ganz schön angekotzt,aber scheiße fand ich es trotzdem nicht. Und wenn ich jetzt so zurückdenk ,ich fand es im großen und ganzen recht gut.
Frustrierend waren natürlich diese sinnlosen Zerstörungsaktionen.Ein anderer Vorfaall(durchfall!!) der mir noch in erinnerung blieb war z:B. ,daß ein völlig nichtsahnender Mofafahrer ,während des Fahrens fast von seinem gefährt gestoßen wurde.-Just for fun?-
Wenn ihr wirklich Mut oder Agressionen habt ,dann kämpft gegen die Bullen oder Faschos.

Nach dem was in der Glocksee passiert ist,werden die Hannoveraner ja wohl nie wieder einen Chaostag veranstalten,was man ihnen auch nicht verdenken kann.
Aber es gab auch viel Lustiges;z.B.: Besuch bei McWürg,Bullen Verarschen , usw.Total witzig war auch wie so`n paar Punx mit so`m Cdu-Spießer rumdiskutiert haben,und der hat nachher den punx voll recht gegeben, als er gesehen hat ,was die bullen mit den Punx machen.Plötzlich kommt seine ältere Tochter oder sowas(um die Ecke: was,Erwin du von der Cdu sprichst mit Punx?
Daraufhin Erwin:"Ach sei doch still!"
War zum Totlachen.

Außerdem fand ich es geil,daß man soviele Leute von überall her getroffen hat.Die Italienischen Pünx,die einen ziemlich großen Komtingent ihrer Punktruppen nach H entsandt hatten,waren besonders gut drauf.

we'don
wan't
your
fuckin
chao

KEIN
CHAOS'85
- IN -
HAMBURG

MITDENKEN =
Mithanden

Montag, 6. August 1984

Was haben Uns den letztendlich die Chaostage gebracht ?

Nichts als Ärger, wares das wirklichwert. Was einst als friedliches Zusammentreffen der Punk's gedacht war, ist durch ne Minderheit zum Scheitern verurteilt worden. Darum auch Keine CHaos 85 mehr, solange die meißten Punx nicht zur Einsicht kommen. Indem man Gewalt ausübt, provoziert man nur den Gegner, in diesem Falle die Bullen. Die dann ein leichtes Spiel mit uns hat. Erst wer mit denkt, und sich nicht verleiten läßt, wird zur wirklichen Gefahr !!

Millionenschäden nach „Punker"-Krawallen

Von Ewald Revermann

Hannover – Wüste Keilereien, eingeschlagene Festerscheiben, zertrümmerte Autos, pausenlose Einsätze von Polizei und Rettungsfahrzeugen – nach den „Chaos-Tagen" mit 800 „Punks" und 130 rechtsgerichteten „Skinheads" (inoffiziell ist von fast 2000 die Rede) atmet Hannover auf.

Eine erste Schadens- und Kostenbilanz erreicht Millionenhöhe: Einsatz von (geschätzt) mehr als tausend Polizisten und 120 Sanitätern rund um die Uhr seit Freitagabend; durchschnittlich 30 Prozent weniger Verkauf beim Schlußverkauf und am verkaufsoffenen Sonnabend. „Die Kunden wagten sich nicht auf die Straße", sagte ein Geschäftsmann.

Bis Sonntagmittag verbuchte die Polizei 280 vorübergehende Festnahmen. 26 Polizisten und zwei Sanitäter erlitten Verletzungen, zwei Beamte sind dienstunfähig. Bei der Polizei türmen sich Berge von einkassierten Waffen: Eisenstangen, Sprühgeräte, Ketten, Latten mit Nägeln, Stahlkugeln. „Wir haben noch gar nicht alles zählen können", sagen die Beamten. Amtlich registriert wurden bis gestern mittag 13 zu Bruch gegangene Schaufensterscheiben, zehn demolierte Streifenwagen, ein Polizeimotorrad und 26 Pkw. Die exakte „Chaos-Bilanz" dürfte erst in Tagen möglich sein.

Weitgehend gelungen ist der Polizei – bis auf Ausnahmen – eine direkte Konfrontation der „Punks" aus allen Teilen Westeuropas mit den kahlgeschorenen „Skins". Die etwa 130 „Rechten" mit Nazi-Parolen auf den Lippen und eindeutigen Emblemen auf T-Shirts und Stiefeln haben nur einmal die Polizeikette durchbrechen und „draufhauen" können. Häufig hatten die Polizisten mit aufgelockerten Diskussionen „Randale" verhindern können. Doch mit zunehmendem Alkoholkonsum der „Punks" genügte schon ein falsches Wort eines Zuschauers, und Bierflaschen, Steine und Gummiknüppel schwirrten durch die Luft.

Neun Polizisten bei Krawallen verletzt

Punker-Treffen: Blutiger Auftakt

£ MONEY TALKS $ DM

Zu Bild Ⓐ: So'n Arschgesicht mit Boler-Hut will dem Punk eine geben. (Wahrscheinlich ist gerad vorher sein Rolls Kaputtgegangen. (HA HA))

Zu Bild B: Kommentar erübrigt sich, oder?

Hier

Die Zeitungen, wie sollte es anders sein, haben natürlich wieder die größte Scheiße geschrieben. Die Zahlen der Demonstranten, Schwankten zwischen 500 u. 7000 (7000 bei The Sun (die engl. Bild)

Da wir schon beim Chaostag sind: Wir ergreifen die Landkarte, gehen xmm von Mitteldeutschland etwas westwärds und wo sind wir dann, na? .....Jaggenau, old England. Die Engländer hatten nämlich sowas wie ihren eigenen Chaostag, genannt Stop The City (Stoppt die Stadt). Und der war am 27.9.84. in London.S es hatte davor schon ein paar STc -demontrationen gegeben(Wenn mich nicht alles täuscht auch schon n'STC in leeds).Der am 27.9. war größer als die schon vorangegangenen. An besagtem Tag überflutete dann der mob von ung. 2000 leuten die Innenstadt von.London.

Der Stc ist auf jedenfall viel politischer als der Chaostag und es kann jeder dran mitmachen der die Schnauze voll hat, daß die Innenstadt den bonzen gehört und nicht mehr den Leuten um dort zu wohnen, daß die Bonzen das Steuergeld für Waffenexporte und zur Waffenproduktion verwenden; leute die die Schnauze voll haben von Ausbeutung ,Inflation, Rassismus, Kriegsgefahr, Häuserräumungen etc, etc..... So kommt es also ,daß nicht nur Punx am StC teilnehmen sondern auch Feministinnen, Hippies, Fahrradfahrer, Vegetarier, Hausbesetzer,a Anarchisten, usw ...Die Leute waren eigentlich mehr oder weniger auf die Innenstadt verteilt und das Ganze sollte als Friedliches Straßenfest mit von verschiedenen Gruppen geplanten Aktionen ablaufen. DEn Bullen schien das gar nicht zu gefallen, also fingen sie an zu provozieren, grundlos zu verhaften. Von mehreren Rolls Royce wurden die Scheiben eingeworfen, mmdxmi die Bank von England wurde mit farben verschönert, usw. Sehr viele Leute wurden verhaftet.

ONE TWO THREE FOUR
STOP The City!
We DON'T WANT YOUR Fucking WAR!

ALTERNATIVE TO NOTHING
B

→ DA OBEN GEHT'S WEITER →

Ich habe außerdem gehört, daß die Engländer keinen Stop the Ciy mehr machen wollen. Sie wollen sich anscheinend was anderes überlegen.
Hier noch das Lied "Rats" von den Subhumans: Ratten

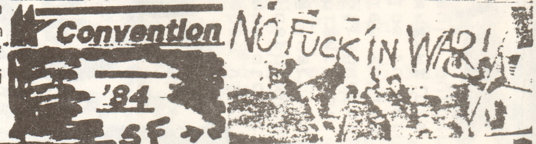
Das Bewußtsein etw. zu tun ist vorhanden/Einstellungen die die Angst besiegen, Standhaftigkeit, Zusammengehörigkeit, diese Gfühle können nicht unterdrückt werden/Hand in Hand äußerten wir unsere Meinung/Wir waren vereint, aber die waren`s auch/Die Hände in Handschellen werden wir weggetragen, unter dem Beifall des Hasses und der Siegesgewißheit/Wir haben die Stadt bekämpft, aber das hat niemanden interessiert, sie haben es abgetan als nur ein Spiel/Die Stadt wird niemals aufhören zu existieren, solange sich nicht die Einstellungen ändern/Ratten in den Kellern des "Stock Exchange"/Wir haben ihre Kalkulationen bekämpft, das Geld das sie an den 3. Welt-Ländern verdienen/All dieses Geld, das für den Krieg ausgegeben wird, könnte dazu verwendet werden die Armen zu ernähren/Die Koordination war nicht so gut, aber jeder tat was er konnte/Unbewaffnet mit Unerfahrenheit, wir mußten unseren Gemeinschaftssinn gebrauchen/Wenn ihr euch wie Ratten benehmt, dann werdet ihr auch so behandelt, sagte ein Polizist, so als ob wir nicht existierten/Aber wenn die Macht des Gesetzes den Kopf verliert, dann bekommst du das Gesetz der Macht zu spüren/Die Zeitungen haben die ganze Sache heruntergespielt, es gäbe nichts worüber man sich aufregen bräuchte, die Ratten wären alle in den Untergrund zurückgegangen/Aber wir werden wiederkommen, das nächste Mal, Das nächste Mal......

SHORT SHARP SHOCK! (S+C)

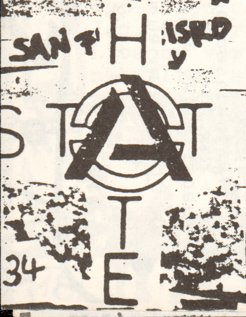
Punker-Katte sprang Polizisten an

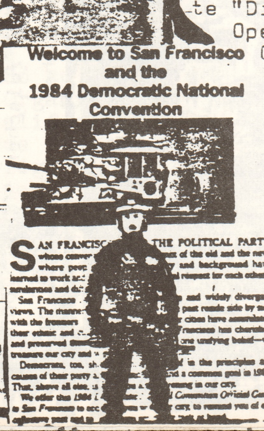
SAN FRAZIC RO

ANARCHIST PICNIC!



In san.Franzisko war am 16-19.7.84 übrigens auch ne riesige Demo, bei der es ungefähr gegen die selben Dinge ging wie beim Stop the City. Die Demonstration ging insgesamt 1 Woche lang. Sehr viele Punx nahmen daran Teil, man veranstaltete "Die in`s, und ähnliches. Außerdem war noch ein Open-Air-Konzert, was wohl als eines der Größten Konzerte in die Punk-Annalen eingehen dürfte. Es spielten z.B. MDC, DK's, Reagan Youth, Dicks. 5000 Leute sollen dort gewesen sein. XXXXXXXXXXXgendwas XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
In Dallas war dann auch noch mal ne Demo Und am XXXX 30 April dieses Jahres sollte XXX ne Demo in San Franzisko sein. Darüber Weiß ich aber nichts genaues, da ich nur ein Poster gesehen habe und ich das MRR schon mindestens seit nem halben Jahr nicht mehr gelesen hab.
Ok, mach ich nun mal Schluß; Gut finde ich es, daß das soziale Bewußtsein bei den Punx wächst und die Leute endlich mal aktiver werden. Give`em what they deserve; Fight back!


SAN F' H ISRD y
STATE


Welcome to San Francisco and the 1984 Democratic National Convention

SAN FRANCISCO ... THE POLITICAL PARTY

This is Boston not LA / Boston Szenebericht

BOSTON

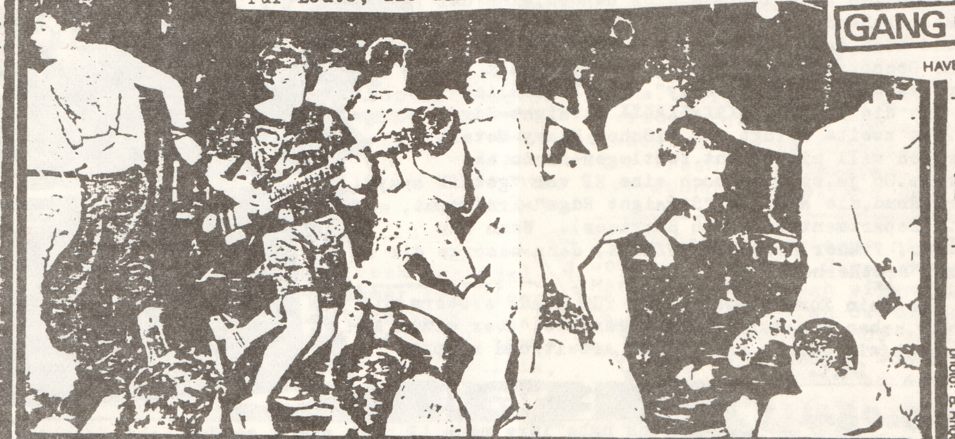
by Katie

SPRINGA /SSD

"Hardcore hat hier in Boston begonnen und nun endet er auch hier, heute mit diesem Gig! das sagte Spring von SS Decontrol, beim letzten Gig, den ich sah, bevor ich nach Europa ging. Vielleicht sagst du jetzt, he wer ist das, der bestimmt, ob Hardcore tot ist oder nicht! Aber sei es wie es sei, Hardcore ist nicht tot. Er gedeiht hier in Boston immer noch, und es gibt noch immer eine Menge ernegievoller, positiv denkender Bands. Möglicherweise gibt es jetzt wieder ein paar neue, die gegründet wurden, seit ich Boston vor drei Monaten verließ.

Du fragst dich jetzt bestimmt, wo Boston/ Massachussets überhaupt liegt, ja genau in den USA. Das riesige Land, wo sich die schlechte, kapitalistische Regierung, die die Menschen überall in der Welt ausbeutet, befindet. Das Land der Freiheit (ha - ha) wo Geld und Macht regieren. An der Ostküste Amerikas liegt ein kleiner Staat, wo es, wie auch in anderen Gemeinden der Welt, eine Generation von Jugendlichen gibt, die hart arbeitet, um ihren Standpunkt zu verdeutlichen und die nach einer positiven Veränderung strebt. Auch besser bekannt unter dem Namen "Punks".

Der Grund dafür, daß ich bis jetzt das Wort Hardcore anstatt Punk benutzt habe, ist, daß es öfter gebraucht wird, wenn man von der Boston-Szene redet. Das kommt deshalb, weil die meisten Leute die Bostoner Punkbands als "Hardcore" betrachten. Für mich ist Hardcore nur eine weitere Etikette. - Na ja, aber es wird sowieso alles ettiketiert- Für die einen ist eben Hardcore, für die andern Punk. Für Leute, die dafür arbeiten, diese Welt zu verbessern.



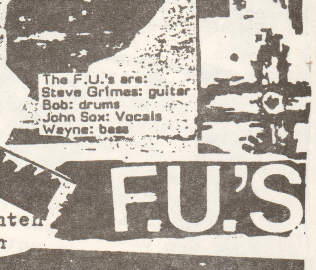
Chris Doherty - Gang Green last show

photo: B. Rhodes

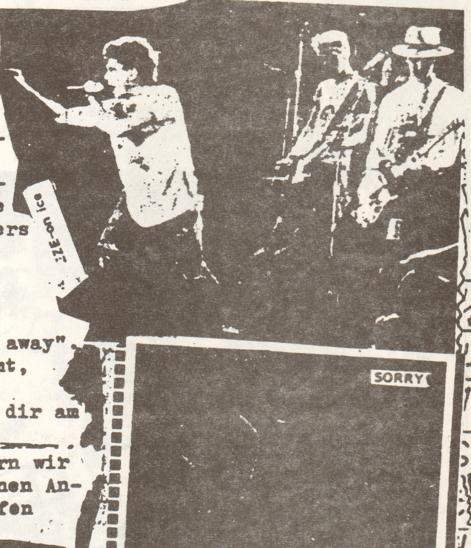
o.k. genug davon, kommen wir zu Sache. Jetzt kommt der Teil, in dem ich Euch das Geschehen in Boston mit den Punks und Bands der Szene beschreiben will, so wie ich es sehe. "This is Boston not LA" war die Antwort, die ich oft erhielt, wenn ich den Punks, die ich in Stuttgart traf, erzählte, wo ich herkomme. Scheint ein sehr bekannter Sampler zu sein. Um es euch leichter zu machen werde ich mit den Bands anfangen, die dort drauf sind. Gang Green, diese superschnellen Trasher gibt es immer noch, obwohl sie nicht die selben Gang Green sind wie auf dem Boston Sampler. Chris Boherty, der Leadgitarrist und Sänger ist das einzige noch verbliebene Mitglied. 1984 veröffentlichen sie ihre Sold Out 7", von der ich denke, daß sie nicht ausverkauft ist, das ist bloß der Titel (hehe). Chris sagte einmal bei einer Show, bevor er in Ohnmacht fiel: "Das Leben ist Skateboard fahren, Budweiser Trinken und fick ..." oder irgentwie sowas. Bevor ich das gehört habe, hatte ich natürlich nicht die gering Ahnung was es heißt zu "Leben".

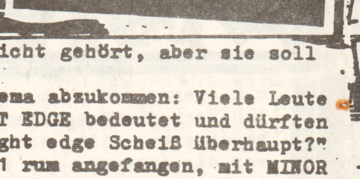
Dank an MRR und Flipside für die Bilder

Eine andere Band vom ~~X~~Boston Sam die es immer noch gibt sind die FU's. Nicht zu verwechseln den Fuck-up's. Sie haben 2 LP's draußen. Die 2. ist ein bißch samer, mit einem "metallischen" Einschlag. "Du kannst den Weg um in deiner amerikanischen Stadt zu verblöden", wie **The Freeze** in einem Lied ihrer LP "Land of the Lost" sagen. Es ist eine hervorragende Platte, die aus interessanten Texten besteht, und Musik, die dich mehr hören lassen will. The Freeze kommen von Cape Cod, im Süden von Boston. Ich habe niemals eine Band getroffen, die soviel mit wenigen Worten sagt wie **Proletariat**! Ihre intelligenten Texte handeln meisten von politischen Themen, die auch mit sozialen in Verbindung gebracht werden.



Ihre Orginalität und ihr Talent kann man auf der LP "Some Holiday" hören. Zu meinem Bedauern haben sich Proletariat aufgelöst, aber sie arbeiten noch an einem Doppelalbum, das eigentlich schon draußen sein müßte. Wenn ich schon bei Superbands bin, die sich auflösen, dann muß ich auch **Jerry's Kids** nennen, eine der besten Bostoner Bands. Sie haben 1983 eine Lp rausgebracht und sich dann im Jan. 85' aufgelöst. "How we Rock" ist SS Decontrols neueste Bemühung, die ganz anders als ihr erstes Album, "Get it away", ist. Persönlich bevorzuge ich die erste, die Straight Edge-Trash ist. Die zweite klingt ein bißchen Heavy-Metall artig. Aber ich will mich nicht festlegen-finde es selber heraus. Oh ja, es gibt noch eine EP vor "get it away". Eine andere Band, die aus der "Straight Edge"-Ära kommt, ist **D.Y.S.** (Department of Youth Services). Wenn dir energievoller, früher Hardcore gefällt, dann besorge dir am besten ihre "Brotherhood" LP.





"Es geht los/kein Zurück mehr/Stadt für Stadt erobern wir zurück/wir haben die Welt nicht verändert, aber einen Anfang gemacht/wir machen uns an die Arbeit/und kämpfen schnell..." D.Y.S.

THINK GLOBALLY
ACT LOCALLY

Ich habe ihre neue LP noch nicht gehört, aber sie soll geil sein.

Um wieder ein bischen vom Thema abzukommen: Viele Leute verstehen nicht, was STRAIGHT EDGE bedeutet und dürften sagen "Was soll dieser straight edge Scheiß überhaupt?" Nun gut, es hat alles so 1981 rum angefangen, mit MINOR THREAT. Straight edge ist keine Bewegung, oder Verhaltensregel, es ist eine Idee der Antibesessenheit, Antidummheit, für Aufmerksamkeit und positives Denken. Verstanden? SORRY! Nein, es tut mir nicht leid, das ist nämlich 'ne Band, die auch zu den besten vom Besten gehört. Falls du MAXIMUM RR liest, hast du sie vielleicht schon in einem Boston Szene Bericht erwähnt gesehen. Wie Al, [redacted] von Sorry, in dem Report behauptet, werden sie von den meisten Punx in Boston nicht akzeptiert. [redacted] Immer en Bands machen, die nicht unbedingt etwas mit Hardcore zu tun haben. Sie scheinen eine Menge verschiedener Stile in ihrer Musik zu verarbeiten, was sich in vielseitigen Melodien ausdrückt. (Siehe LP IMAGINARY FRIEND) Eine andere umstrittene Band, die von vielen Bostonern auch nicht gerade willkommen geheißen wird, ist PSYCHO. Warum?

Um ehrlich zu sein, ich habe nicht die geringste Idee. Sie haben eine 8 song EP, die allerdings schon ein paar Jahre älter ist. Außerdem noch ein Tape, das letztes Jahr aufgenommen wurde. Sie haben viele Umbesetzungen durchgemacht, vier verschiedene Sänger, aber es sieht so aus, als ob ihr neuer Sänger, MEGA, der richtige Mann ist. Das letzte, was ich von ihnen gehört habe, ist, daß sie jetzt einen neuen Schlagzeuger suchen.

Siege ist eine der beliebtesten "neuen"Bostoner Bands.Wie sie es fertigbringen so schnall zu spielen und troztdem noch Melodie in ihren Liedern haben,verstehe ich nicht!Man bekommt jetzt eine neue Demo-Kasette von ihnen.Da Kevin mittlerweile die Band verlassen hat wird jetzt ein neuer Sänger gesucht.No System ist auch eine von den neueren Bands.Von ihnen weiß ich leider nicgt viel,außer daß sie eine Übungsraum-Cassette aufgenommen haben.

Wenn du eine coole Version von Blondie's "Call Me" hören willst, dann mußt du dir "Cancerous Growth" anhören.Man kann ein Live-Tape, das in NY's CBGB's aufgenommen wurde,bekommen.The Not sind auch eine Band,die etwas vom Trash,ddr für Boston bekannt ist,abweichen. Ihre Musik ist von den Jam beeinflußt und ihre LP ist total melodisch.Das wars also über die Bostoner Bands.Ich denke,ich könnte noch ein paar mehr aufzählen,aber mir wird langsam langweilig,was möglicherweise heißt,daß ihr dem Einschlafen nahe seid.Also laßt uns über Fanzines reden.

FANZINES -

Die 2 bedeutensten Zines in Boston sind "Suburban Voice"(AL/13 Portland Street/Lynn Ma 01902) und XXX.Die gibt es schon seit ein paar Jahren,SV finde ich gut wegen seiner Artikel und XXX wegen den radikalen Bildern.

XXX (11 Sheldon Rd. Marblehead. Ma 01945)

WO GEHT WAS AB !?

WO GEHT WAS AB ????

In Boston gibt es zwei Clubs,die regelmäßig,meistens All Ages-Konzerte veranstalten."The Channel",der xxx am wenigsten beliebte (wegen den Arschlöchern von Rausschmeißer) veranstaltet jeden Monat Konzerte,welche normalerweise immer sonntagnachmittags stattfinden.

mittags stattfinden.

"The Paradise" (weit entfernt vom Paradies) veranstaltet alle 2 Wochen Konzerte.

In den USA braucht man ein bestimmtes Alter,um Alkohol trinken zu dürfen,oder einen Club zu betreten,der Alkohol verkauft. Man muß 21 Jahre alt sein um Alkohol drinkenzu dürfen oder einen Club zu betreten und viele Punx sind unter 21,deshalb müßten die Bands den Clubs vorschlagen All Ages Konzerte zu veranstaltem.

"Hardcore hat hier in Boston begonnen und nun endet er auch hier,heute mit diesem Gig",ich bezweifle,daß Springer(SS Decontrol)das ernst meint,denn mein Standpunktist,daß solange sich die Punx um die Zukunft kümmern,solange wird es Punk/Hardcore geben.Egal ob es jetzt in Stuttgart oder in Boston ist.!

BE POSITIVE

No Ignorance

to mindless

we must

protest

☮ !

Wenn mir irgentjemand wegen irgentetwas schreiben will,dann schreibt an

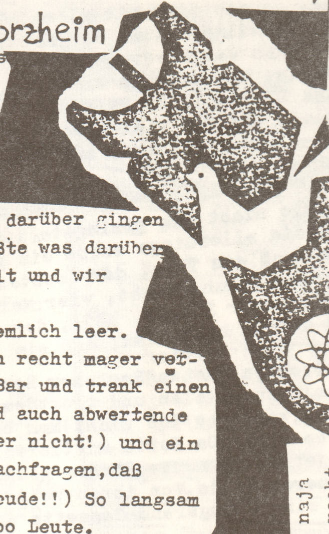
Katie Quintal/27 Nicks Rock Road/Plymouth Massachussets 02360/USA

love you

Katie

ZSD + PANDEMONIUM in Pforzheim

Nie wieder Faschismus



Am 2. März, einem Samstag, trafen wir uns nachmittags im Exil in Stuttgart, um mit Frittes` Auto nach Pforzheim zu fahren. Ganz sicher wußten wir nur, daß ZSD aus München spielen sollten. Wir hofften natürlich auch stark Pandemonium aus Holland hören und erleben zu können, aber darüber gingen die Meinungen weit außeinander, keiner wußte was darüber. So um halb8 waren wir dann alle versammelt und wir düsten gen Pforzheim los.

Dort angekommen war der Schlauch noch ziemlich leer. Wir waren mit 7 leuten aus Stuttgart doch recht mager vertreten. Ich setzte mich mit Andi an die Bar und trank einen Kakao (was mir doch ein paar erstaunte, und auch abwertende Blicke einbrachte....p.s.: stört mich aber nicht!) und ein Bier. Hier erfuhr ich auch nach ewigem Nachfragen, daß Pandemonium doch spielen(...Jubel..,.-Freude!!) So langsam füllte sich auch der Laden, ich schätze 1oo Leute.

Lange brauchten wir nicht zu warten und ZSD legten los. Der pogo war eher dürftig, was wohl daran lag, daß ein paar Heavy-Metall-deppen meinten ihr "Tanzstil" sei hier angebracht. (Kopfschütteln und Gitarrennachahmen Ich amüsierte mich köstlich darüber!!! Mit der Zeit mußten sie aber dem Pogo weichen, Zsd waren gut in Form und spielten noch 2 Zugaben. Danach kamen Pandemonium und die Stimmung wurde immer besser und leider auch agressiver... Der Pogo war ziemlich brutal, und da der Raum klein war mit ner Säule in der Mitte.... naja ~~xxxx~~ manche sahn doch recht alt aus. Außerdem hätte man auf dem Boden Wasserski fahren können....(Warum die Leute ihr Bier nicht trinken, sondern auskippen versteh ich einfach nicht.) Der Sänger von P. meinte irgendwann: "Nicht so brutal, das ist kein Spaß mehr!!", worauf er viel Beifall bekam!! Der Höhepunkt an dem Abend war wohl, als P. ihr "Wir fahren gegen Nazis" anstimmten. Sie spielten es 2x weil beim ersten Mal mit dem Kabel des Gitarristen was nicht stimmte. der ganze Mob gröhlte mit, es war super. um 11 wars dann auch schon aus und nach einigem Hin und Her fuhren wir wieder nach Stuttgart!

'RANDGRUPPE

Konzerte

15.12.84 Idiots, Ausbruch, Normahl im Pforzheimer Schlauch

Ausbruch machten den Anfang, mußten aber schon beim ersten Lied abbrechen, da irgentetwas mit der Gitarre nicht stimmte. Der Sänger zeigte viel Energie und heizte auch dem Puplikum anfangs ein bißchen ein, was dann gegen Ende wieder abflaute. So wars auch mit dem Sound. Sie kamen aber trotzdem gut an. Idiots aus Dortmund kannte ich schon von ihrer EP her. Die zwei Skins an Schlagzeug und Gesang waren etwas zwielichtig. Das bewiesen sie dann auch durch ein Lied gegen Alternative und Hippies. Dies sorgte dann für einige Unruhe, was den Sänger dazu bewegte, ihrer Einstellung kunde zu tun. "Wir sind auch gegen Nazis, nicht nur gegen Kommunisten." Ab da waren sie dann endgültig unten durch. Wie kann man Alternative mit Kommunisten gleichsetzen? Trotzdem. Beste Lieder waren: Edeka, Mädchen mit den roten Haaren+Idiot. Nun zu Normahl. Wohl bekannteste Band im Würtembergischen Raum. Ihre Musk, HC/Deutsch Punk kommt gut. Sind jedoch textmäsig nicht so überragend. Beispiele: Wein, Weiber und Gesang, Exhibitionist...usw. Eher Durchschnitt.

Und nun heißt es A-B-S-C-H-I-ED nehmen.
Nach einer gründlichen Säuberungsaktion,
vielen die Skrewdriver Maxi 'Back with a bang'
Skrewdriver EP White Power + Crowbar EP Hippie Punx/
White Riot zu Opfer. Es mußte sein. Sie konnten
Leider niemand hinterlassenwerden. Da die schwarze
Pest ansteckend ist. Ich habe richtig gehandelt."/
Die Reform würde sonst die Glaubhaftigkeit schwächen
Für die gemeinsame Sache! FRITTES 7.1.85

Fenstersturz nach Doppelmord

Ein 17jähriger, der von der Polizei als Leimschnüffler und Punk-Rocker bezeichnet wurde, hat in der englischen Ortschaft Leigh-on-Sea seine Mutter und seine Großmutter erstochen und sich dann aus einem Fenster in den Tod gestürzt.

The 'Return of the Naive' compilation tape out now......

FEATURING... Alternative, Autumn Poison, The Xpozez, Astral Joe and the Nighthawks, Chumbawamba, Passion Killers, No Respect, ag and the Coloured Beads, I.V.E., Ridicule, Chaos Bros, Circus, 13th Burial, Andy T, Christ, The Committee, Lost Cherrees, Death Pop, Awake Manking and others.

COST £1.70 + SAE

PRICE INCLUDES... C90 TAPE, BOOKLET, BADGE, POSTER, LEAFLETS.

WRITE TO.. STEVE W, c/o 48 BEETWELL ST,
CHESTERFIELD, DERBYS

da PRF auch aus Esslingen kommt und wir ein Teil der Leute von Heresy kennen, haben wir uns entschloßen ein Interview mit der Band zu machen.Die Musik von Heresy hab ich noch nicht gehört,ist aber glaub ich recht gut.Zu sagen wäre noch ,daß alle Bandmitglieder vorher in anderen Bands gespielt haben. Hier nun also das Interview:

HERESY

RALF
Django
PETER PAN

TARA

more Infos:
Tara Kohler
Hochwiesenweg 32
7300 Esslingen

PRF:Wann habt ihr euch gegründet und wer sind die Bandmitglieder?

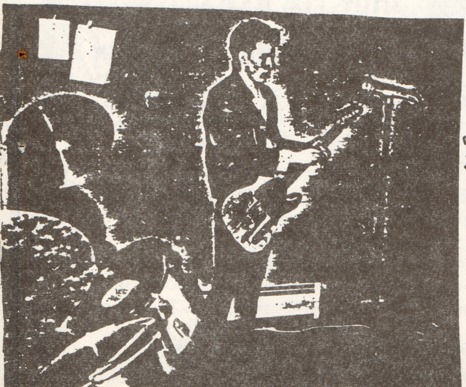
H:Februat `85,Besetzung besteht aus: Drums-Peter Pan/Bass-Tara/Guitar and Backing Vocals-Johnny/Synthi & Vocals-Django/Vocals-Ralf.

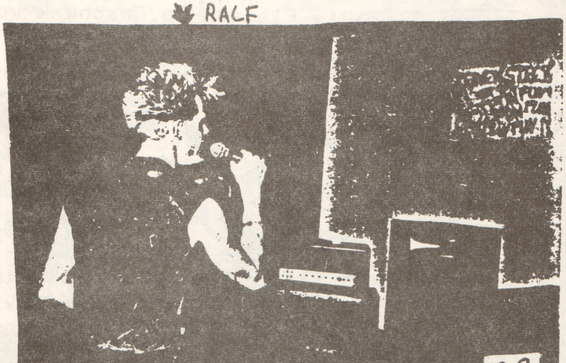
PRF:Welche Gruppen beeifloßen euch, welche mögt ihr?

H:Uns beeinfloßen keine Gruppen in direkter Hinsicht,wir haben unseren eigenen Sound.Gruppen die wir mögen? Von A-Z.

PRF:a.Von was handeln eure Texte? b. Was wollt ihr damit aussagen?c.Ihr singt in Englisch,Warum?d.Wäre es nicht besser in Deutsch zu singen, um eure `Message´(falls ihr eine habt) besser Rüberzubringen?

H:a.Läßt sich allg. nicht beantworten. Eine grobe Stichwortnennung an dieser Stelle wäre nicht ausreichend den gigantisch sozio-kulturellen religiösen Hintergrund der Heresy-Ideologie unter Berücksichtigung des Anspruchs,jede menschliche Existenz in allen primären und sekundären Lebenssituationen flachendeckend zu verifizieren.(Häh?-Anm. der Red.)B.Klischee-Frage.c.Die engl. Sprache ist melodischer und einfacher in ihrem Grundaufbau.d.Nein,denn der einzige Grund in Deutsch zu singen wäre,daß in deutschland bei Konzerten mehr leute den Txt verstehen würden.Wir wollen aber textübersetzungen bei Konzerten verteilen.PRF:Was bedeutet punk`für euch?H:Def.für`Punk`zitiert aus Langenscheids Schulwörterbuch,Seite 946:punk1:Zunderholz/Zunder,Anfänger/Flasche,Mist,Schund,Quatsch, miserabel;punk2:Anhänger des Punkrock,der auch durch schockierende Kleidung auffällt,punkrock:Art popmusik mit gesucht schockierender Haltung. PRF: Was haltet ihr von Anarchie?H:Wir sind 5 Individuen und wirkönnen und wollen nicht eine Pauschalantwort auf so ein schwer fassbares und oft mißverstandenes Thema geben.Schlagworte wären unbefriedigend,und für eine Antwort,welche alle Einzel~~mitglieder~~meinungen der Gruppenmitglieder beinhaltet wäre der Platz zu knapp.PRF:Einige Leute beklagen sich darüber,daß es in Deutschland keine so (polit.) aktiven Gruppen wie z.B. Crass oder Mdc gibt.Wie seht ihr die Sache,und woran glaubt ihr das,daß liegt?H:Es liegt an der deutschen Untertan-Mentalität.Viele Leute wollen ihr Bier und ihre Ruhe!PRF:Was denkt ihr von der deutschen(stuttgarter) Punk-Scene?H:-gestrichen-.PRF: Was haltet ihr von Dingen wie den Chaostagen oder der APPD?


Johnny

RALF


H:Randale bei Chaos-Tagen von Punx ist dasselbe wie die Krieg der Mächtigen.Wer randaliert mag sich frei fühlen,aber er schränkt andere in ihrer persönlichen Freiheit ein.Über die Appd konnten wir uns nicht einig werden-wissen wir auch zu wenig drüber.PRF:Straight Edge, Drogen? H:Ein Mitglied ist Vegetariere,bei Proben wird nichts getrunken;Drogen werden teils abgelehnt,teils in Unmengen konsumiert!PRF: Eure Meinung über Skinheads?H:Skinheads-Jugendliche wie andere auch, außerdem beurteilen wir niemand nach seinem Äußeren.PRF:Hört ihr außer Punk noch andere Musik? H:Ja,sihe 2. Frage. PRF:Wie findet ihr es,daß einige Bands immer mehr zum Heavy Metal tendieren? H:Ihr Problem!!! PRF:Eure Lieblingstiere,bzw. -Biere? H:Lieblingstiere:P.P:Rosaroter Regenwurm/Johnny:Duffy Duck/ Tara:Snoopy/ Django:Neilie the Elephant/ Ralf:Ziege von Mllmrrcrds;;;;Lieblingsbiere:P.P:Hansapils lauwarm/ Johnny:Tuborg/ Tara:Guiness/ Django:Bier mag ich nicht/ Ralf:Colt 45. PRF:Eure Zukunftspläne? H:Die Macht übernehmen und billige Fanzines verbieten.PRF:Noch`m paar warme Worte zum Schluß? H:Warme Worte?-feuchte Gesten,Schau mir in die Augen Baby!!!!!!

PLATTEN-TAPES

Swans SWANS:Filth-Lp(Neutral Rec.) Sogenannte "Art-damaged band". Bass ,Gitarre,2Drums,Percussions, Tapes,das ergibt?Rhytmischer, düsterer Lärm mit einer BEtonung auf den Drums.Harter/dunkler Bass;Xschrill-kreischende Tapeeinspielungen.Sound jedoch relativmonoton/langsam;selten anhörbar,da ziemlich nervenaufreibend:klingt auf 45rpm besser.Die Band aus NY hat sich inzwischen aufgelöst.

Spiel 77/UEDL:Split-tape Nur Hits drauf auf dem Tape.Spiel //77 sind wie der Name schon sagt //77`-mäßig,fun Unter den Brücken Hamburgs und Sensationsgier sind zwei totale Ohrwürmer. UEDL sind etwas schneller und härter+ spielen mit 2 Gitars. Bemerkenswert hier die ätzend gute Stimme des Sängers.Kauf lohnt sich aufjedenfall.Adresse hab ich aber leider nicht.

Soilant Grün:Die Fleisch-Ep.Geschenk vo Sasquatsch-Versand;(Tango-)punk mit Fun texten aus Ostberlin(?),Mit Now-Begin-Flair=Mipau,aber auch z.T. hardcorig!

INSTIGATORS:Studio-Live Tape. Typisch engl. 82-Punk.Recht abwechslungsreich.Mal schnelle mal langsamere Stücke.Bei einigen Stüx fällt mir spontan Criminal Damage ein Das Teil gibts bei Peaceville.

Noise

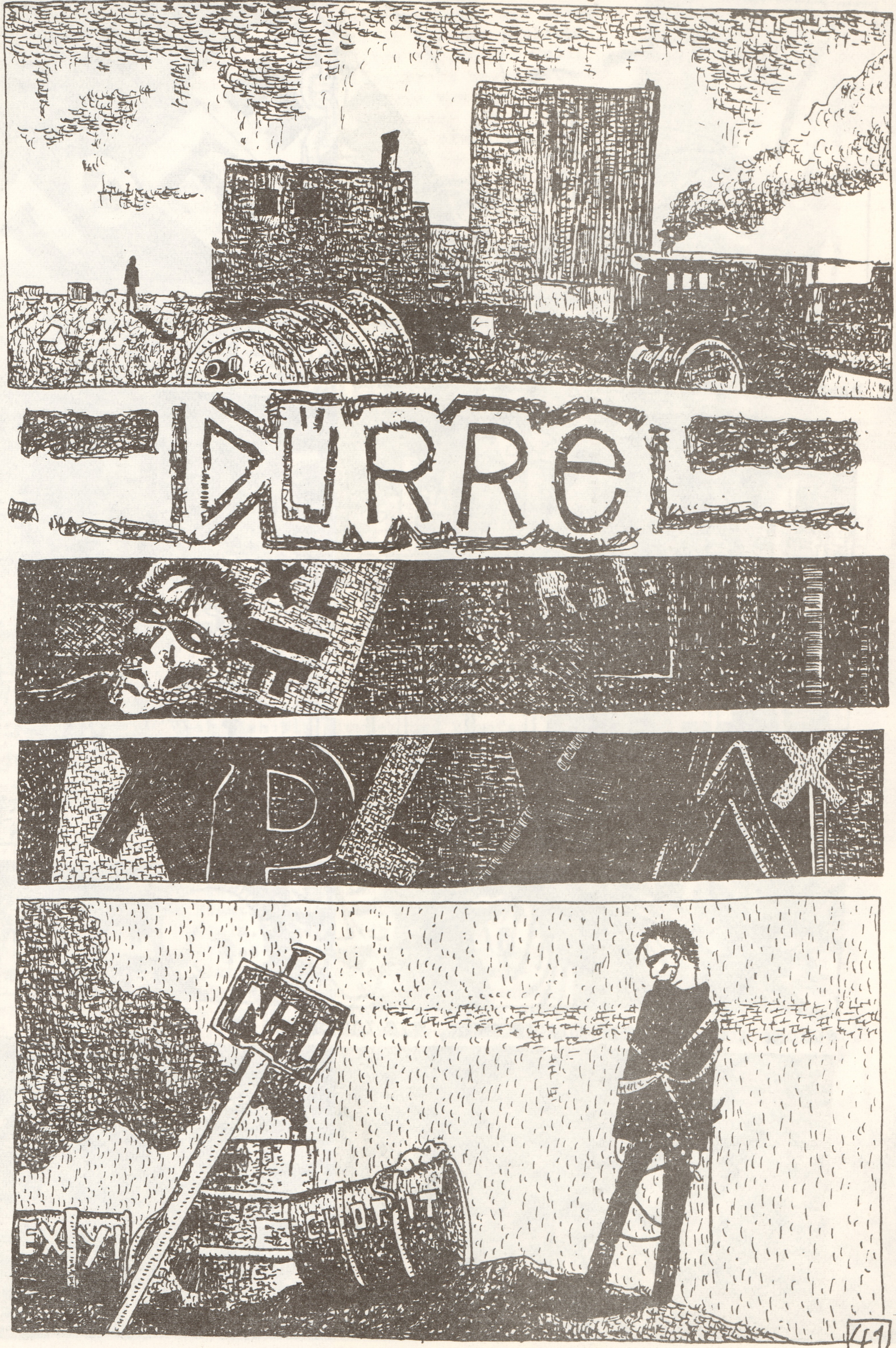
NOISES FROM THE UNKNOWN:Tape-Sampler mit X-cretas,Antisect ,Polemic,Anthrax,Lomb, Naked,Adnauseam (obituary-tapes).Schon sehr alt,durchschnittlicher GB-Punk.Herausragend sind X-cretas mit P.c.Wanker und natürlich die göttlichen Antisect. Hagar the Womb und Naked sind auch nicht zu verachten.Leider ist die Aufnahmequalität nicht besonders gut,da alles Live-Tracks.Das Tape gibts beim Obituary-fanziee für ~~1£~~ 1 Pfund.

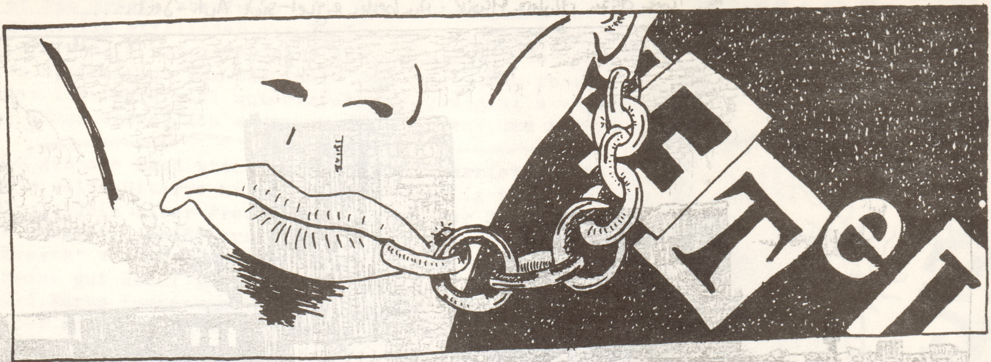
Die KREUZEN-Lp (Touch&Go Rec).Phantastischer/intelligenter Semitrash und ultrarasender Trash.Man merkt daß die Band schon lange zusammemspielt und auch spielen kann.Gitarre erinnert manchmal an die Kennedys;abwechslungsreich auch durch verzerrte Minisoli.Rauheisere Vocals,"ratternder Bass" und Staccato-Schlagzeug produzieren Abwechslungsreichen/erinnerungswürdige songs,und je öfter man das Ding hört desto besser.... Textbl. liegt der 21-song-Lp bei.

THINK FOR YOURSELF

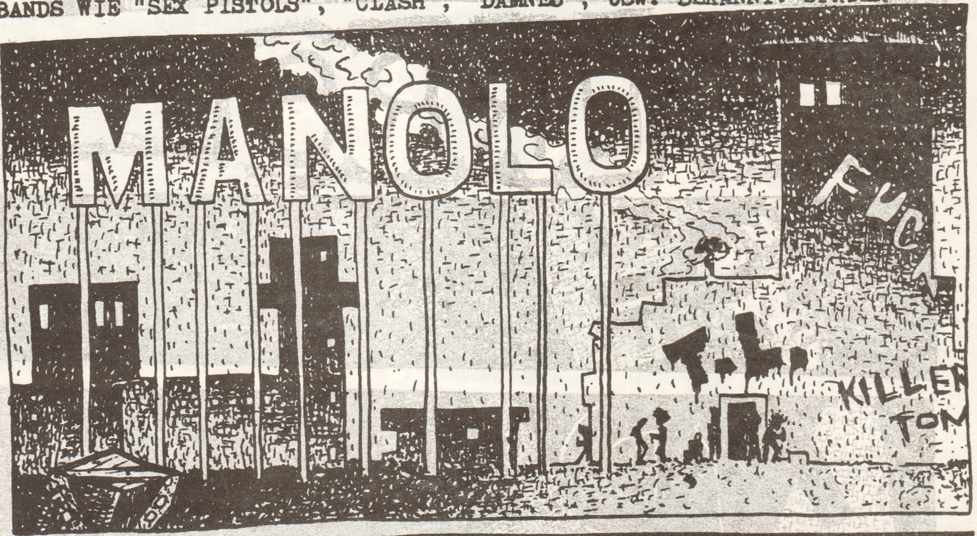
Wretched:Libero di vivere,libero di morire-Lp(Chaos produzioni).Unterscheidet sich kaum von den Vorausgegangenen Ep`s.Nur dadurch ,daß die Produzion diesmal besser ist.Der Gitarrist spielt in verschiedenen Stücken manchmal dasselbe,außerdem klingt das Drumming komisch.Insgesamt gesehen aber doch recht gut der Sound; Die Platte ist wieder recht billig. Textblatt in Englisch + Farbiges Vinyl!

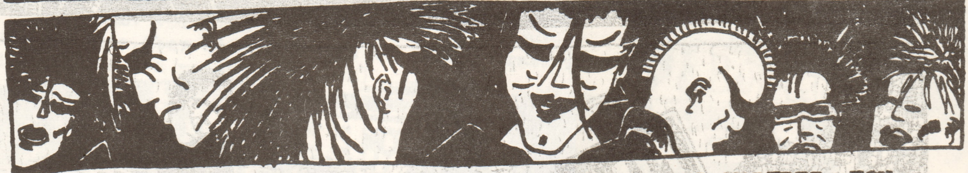
[illegible] höre dazu düstere Musik - Am besten eignet sich Anti-Sect....


DÜRRE
NHI
EXIT
CLOT IT

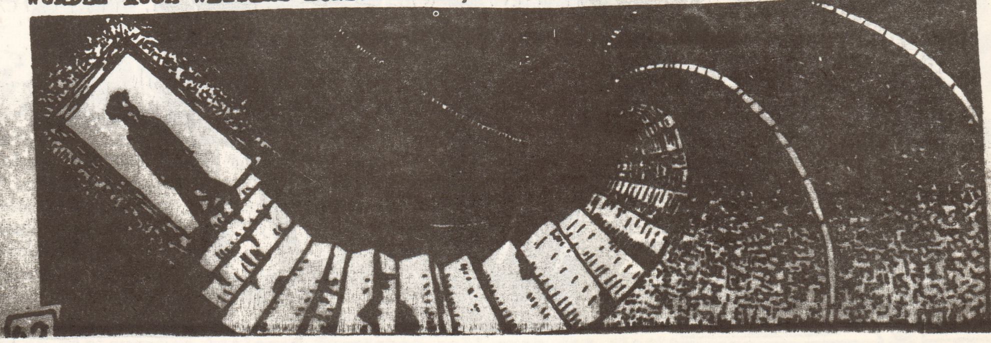


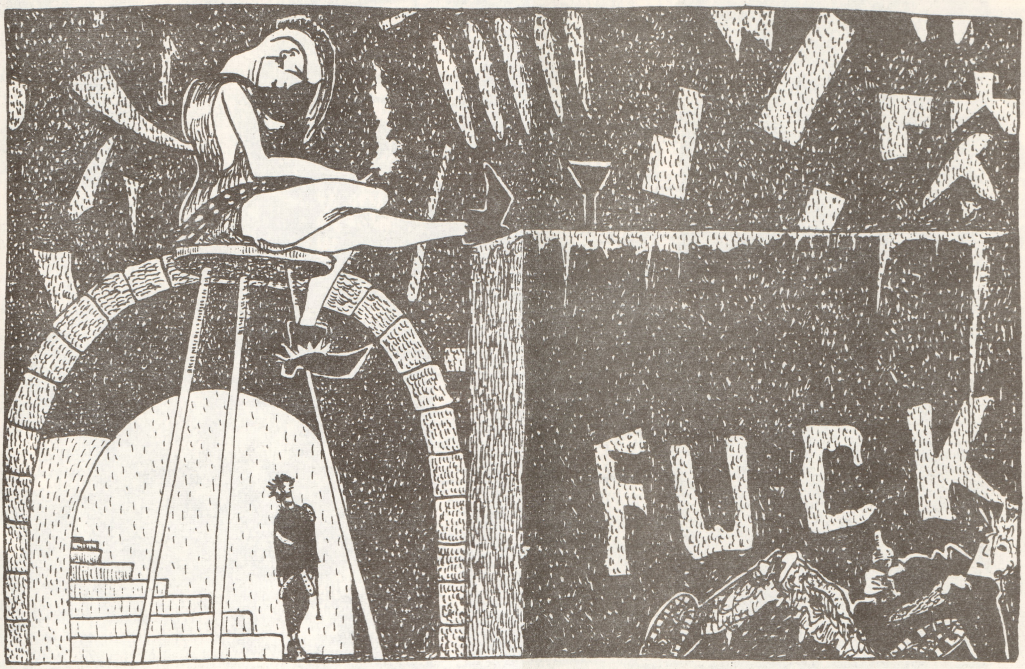
PUNK. KULT DES HÄSSLICHEN UND SELBSTZERSTÖRERISCHEN. ERSTMALS TRAT DIESE JUGENDSUBKULTUR IM JAHRE 1976 AUF UND WURDE DURCH DIE MUSIK VON BANDS WIE "SEX PISTOLS", "CLASH", "DAMNED", USW. BEKANNT. SPÄTER



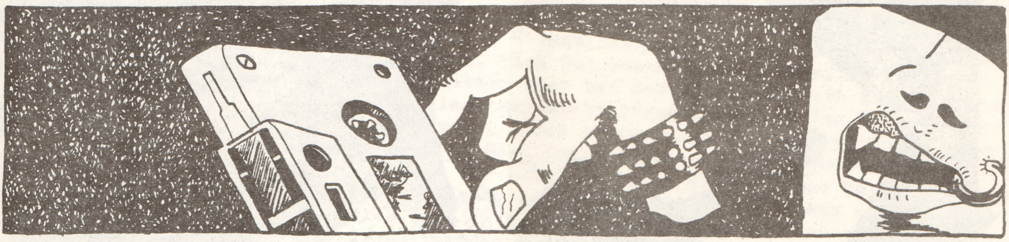


WURDEN AUCH WEITERE KUNSTFORMEN, WIE LITERATUR UND MALEREI, VON

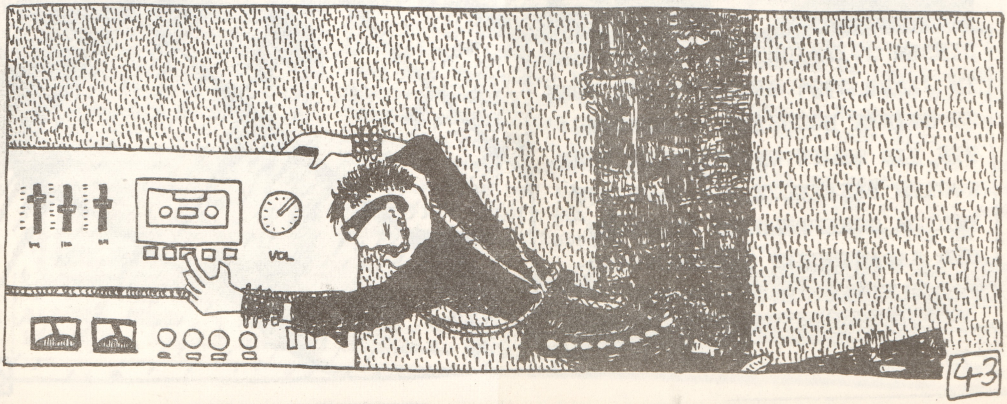


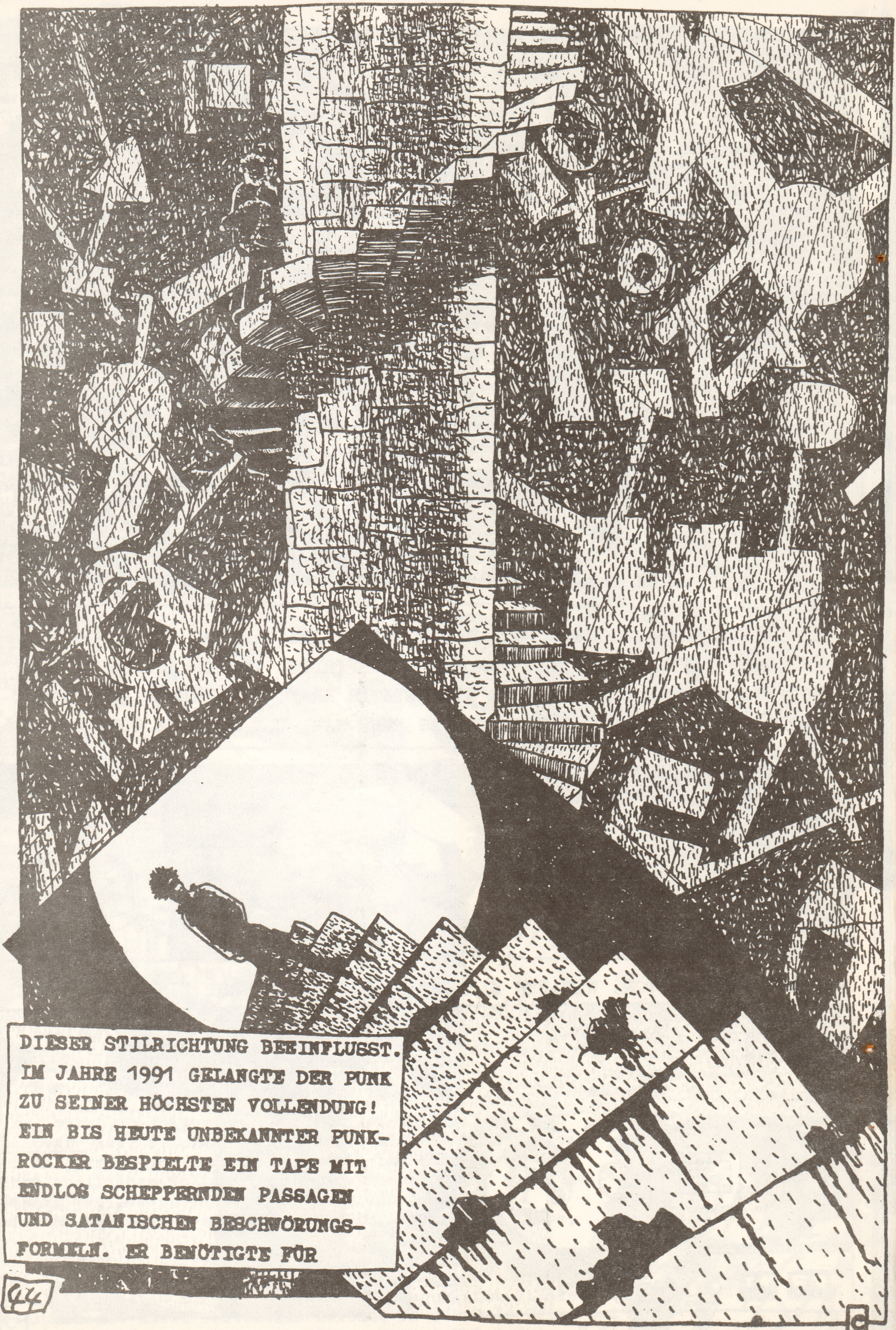


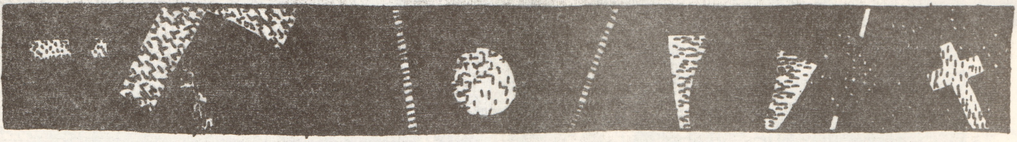
DIESE AUFNAHME 4 WOCHEN, IN DENEN ER KEINERLEI NAHRUNG ZU SICH NAHM UND NUR WIE EIN BESESSENER VOR SICH HINSPIELTE. VÖLLIG ABGEMAGERT UND AUSGEHUNGERT ERREICHTE ER MIT LETZTER KRAFT DEN KELLER DES "T.L.", WO ZUR DAMALIGEN ZEIT DAS MEKKA DES PUNK WAR, UND SPIELTE DORT SEINE



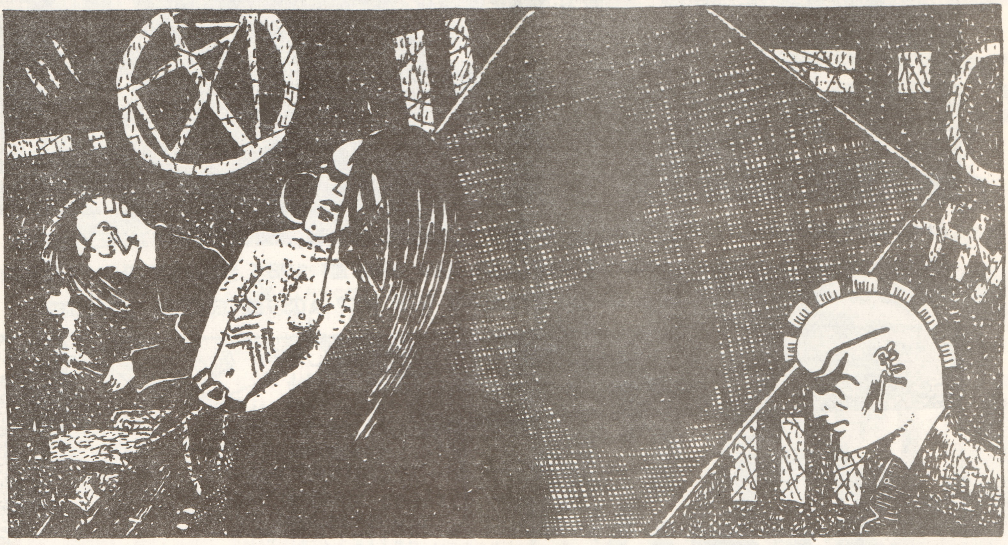
NEUEN AUFNAHMEN VOR. WER DEN KLÄNGEN DIESER MUSIK ERST EINMAL ZUGE-



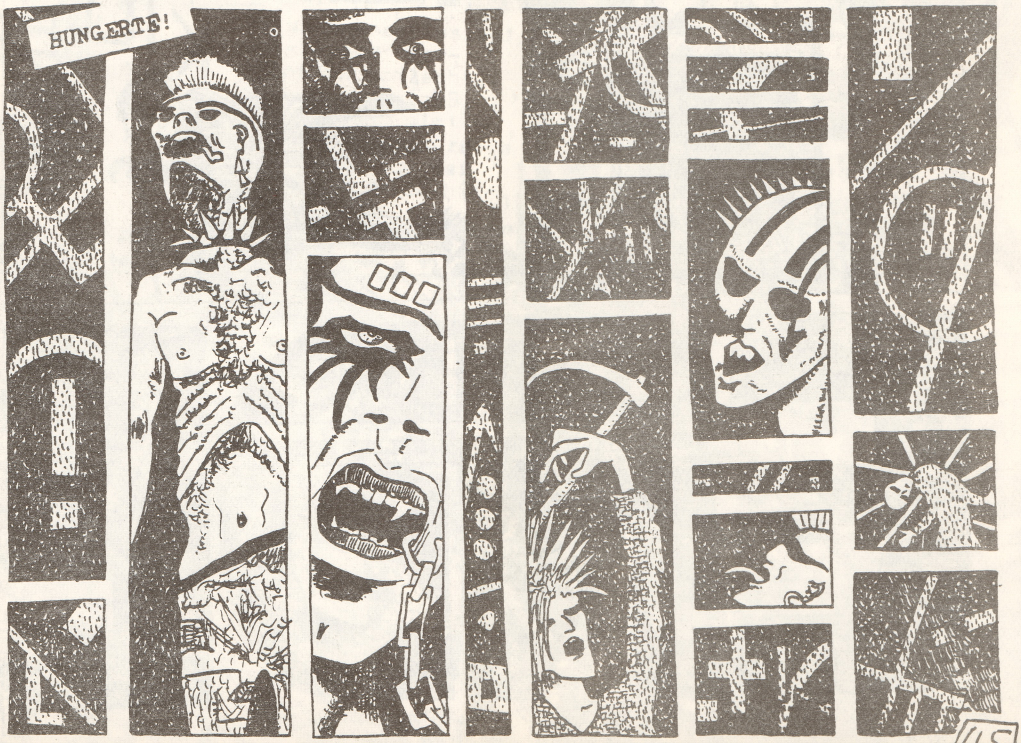

DIESER STILRICHTUNG BEEINFLUSST.
IM JAHRE 1991 GELANGTE DER PUNK ZU SEINER HÖCHSTEN VOLLENDUNG!
EIN BIS HEUTE UNBEKANNTER PUNKROCKER BESPIELTE EIN TAPE MIT ENDLOS SCHEPPERNDEN PASSAGEN UND SATANISCHEN BESCHWÖRUNGSFORMELN. ER BENÖTIGTE FÜR

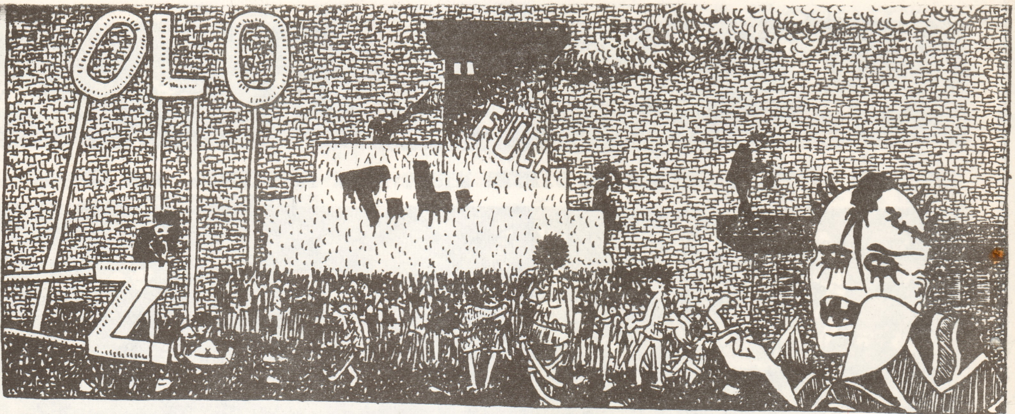


SPROCHEN HATTE, KONNTE SICH DIESEN NICHT MEHR ENTZIEHEN. MAN VERGAß

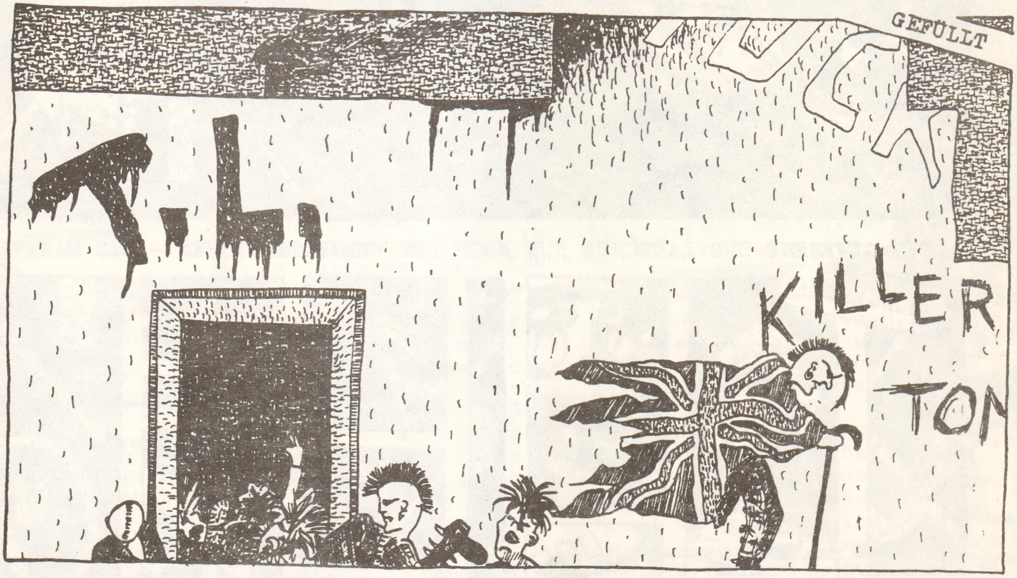


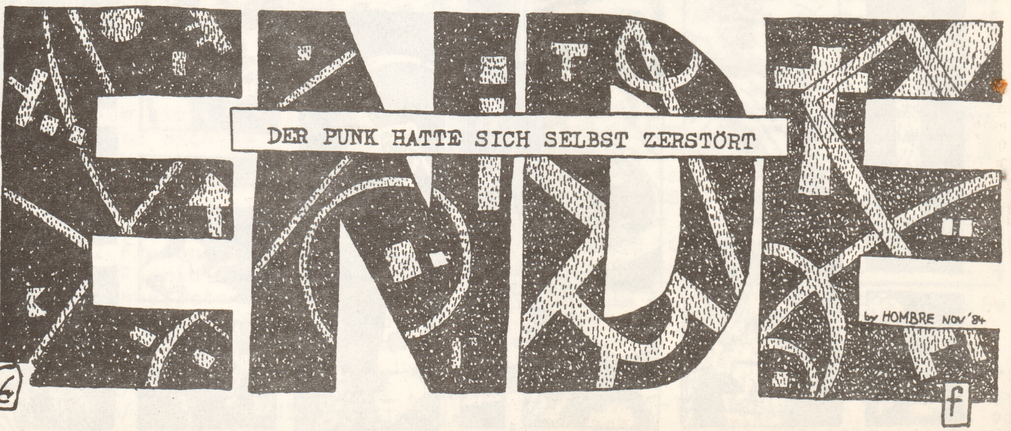
ALLES GEWESENE UND LAUSCHTE NUR NOCH DEN VERHEXTEN TÖNEN - BIS MAN VER-





ÄHNLICH DEN FALTERN, DIE NACH DEM LICHT GIEREN, STRÖMTEN IMMER MEHR PUNKS IN DAS "T.L." UND DER KELLER MIT SEINEN 1785 STUFEN WAR BINNEN WENIGER WOCHEN BIS ZUR ERDOBERFLÄCHE HIN MIT AUSGEDÖRRTEN LEICHEN GEFÜLLT


UCK
T.L.
KILLER
TOM


ENDE
DER PUNK HATTE SICH SELBST ZERSTÖRT
by HOMBRE NOV '84

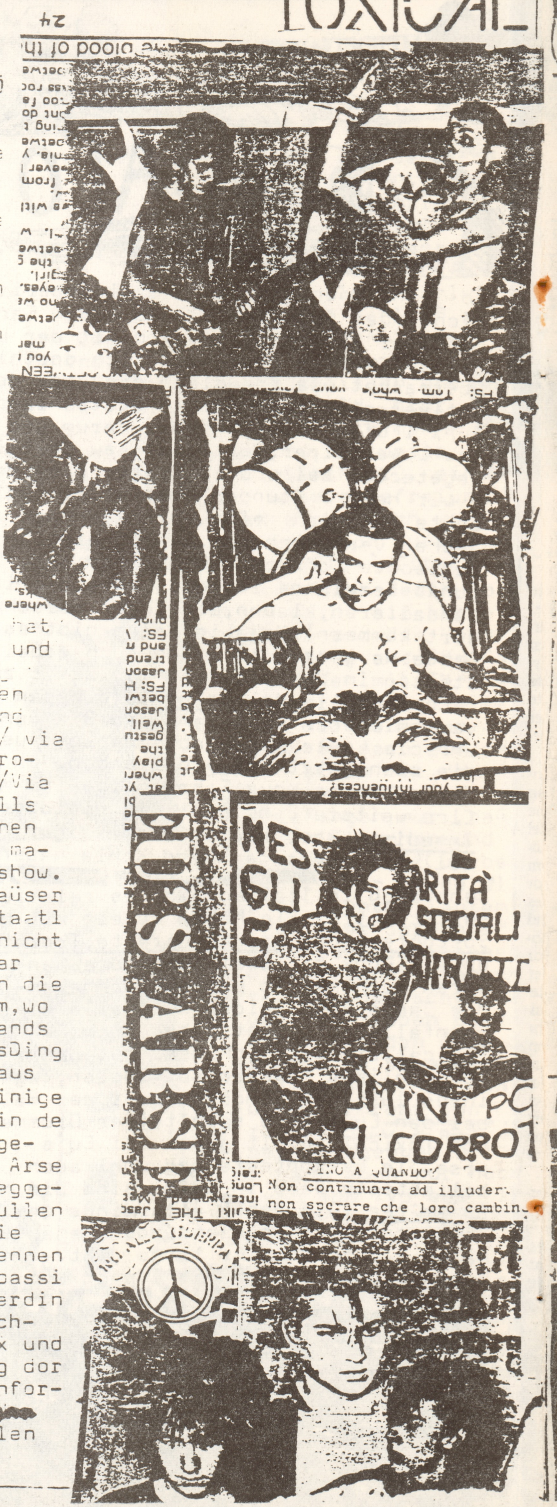
ITALO-SCENE

Oh Nein, schon wieder `n Italienbericht. Doch ja, denn ich schreib ihn, da ich mich inder Zwischenzeit zu einem Fan der italienischen Punkmusik entwickelt habe!der Bericht wird sich mit der udine-szene beschäftigen(bzw. den Städten die im Umkreis liegen), da ich dorthin eben mal gefahren war. Ich war wiede r überrascht wie freudlich die Punx dort waren, und das sie im ganzen viel aktiver sind als hier in Deutschland und für ihre rechte kämpfen. Viele der Punx laufen völlig normal herum und m an hält sie entweder für Hippies oder New Waver. Einer, der total New wavig(Klingt komisch?) erzählte mir, daß er Vegetarier sei und er fragte mich nach der deutschen Punkscene. Darauf laberten wir noch 2 Stunden über alles Mögliche. Gerade die Aufgeschloßenheit der Leute fand ich geil, wohingegen man z.B. von Mailand schon so manche üblen Sachen vernommen hat. Wahrscheinlich haben die Leute in Mailand auch schon schlechte Erfahrungen mit den sog. "Touristenpunx" gemacht(unter "touristenpunx" bezeichne ich die Leute, die irgendwo ins AUsland fahren, dort herumrandalieren, klauen, etc., dann verschwinden und sich einen Scheiß umdie Leute dort kümmern). Naja, in Udine gibt es aufjedenfall für ne Stadt von dieser Größe ne ganz gute Szene. Auch arbeiten dort die Leute aus den verschiedenen Städten im Umkreis zusammen. Jetzt zu den Bands: Aus Udine wären da z.B: zu nennen: Soglia del Dolore, sie haben schon ne Ep raus, außerdem sind sie auf verschiedenen Tape-Samplern. Bie Band ist total anarchistisch eingestellt, und die Leute leben auch danach. Aus dem selben umfeld kommen auch Pravda, die sich jetzt aufgelöst haben. Von ihnen gibt es nur was auf Tape. Punkrazio, der auch das Nuova Fahrenheit-Zine macht, will allerdings ne neue Band gründen. Eine weitere Band die, wie die oberen Crass-beeinflußt ist, ist Azione Immediata, aber sie spielen so gut wie nie Live, vielleicht auch deshalb, weil sie nicht genügend Kohle haben, um sich ne gescheite Anlage zu kaufen, denn auch in Italien gibt es relativ viele Arbeitslose(Zitat Ezio "It s a shit-country"). Sie haben soweit mir bekannt ist noch kein Vinyl raus. Sottopressione, Azione Diretta, Isolation(/77 Punk mit zwei Tapes draußen) waren auch mal in Udine sehr bekannte Bands. Aber leider auch alle RIP! Ebenfalls aufgelöst haben sich Toxical, die wirklich sehr gut und auch beliebt gewesen sei sollen, wegen ihres lustigen Sängers Roger, der mal bei den Eu`s Arse spielte! Der Drummer von Toxical spielt jetzt bei Eu`s arse. Die bekannteste und wohl auch beliebteste Band in Udine sind die Eu`s Arse. Sie haben allerdings unheimlich viele Umbesetzungen gehabt, da es sie schon sehr lange gibt. Sie haben eine Split-ep mit Impact und

SOGLIA DEL DOLORE
SOGLIA DOLORE

die "Lo stato ha bisogni...-Ep raus. Sie wollen jetzt ne neue Ep rausbringen und dachten eventuell an eine Namensumbenennung;warum weiß ich auch nicht.Sabotaggio sind ebenfalls ne Band aus Ud.über die ich nichts sagen kann.Sind auch nur auf einem tape-sampler drauf.Warfare kommen aus Gorizia.Siehaben sich auch aufgelöst,vorher brachten sie aber noch ne Split-Ep mit Upset Noise raus.Nun zu Upset Noise aus Triest ,die sich im Moment den weg zu einer der führenden Italohardcoebands,planen.Ihre erste Split-Ep mit Warfare gefällt mir nich sooo gut!Sie ist auch noch ziemlich langsam.Ihre neue Ep"Disperazione neurotica" soll aber der absulute Hammer sein!(Ich hab sie leider noch nicht gehört).Laut den Gerüchten von einigen Leuten sollen sie zu den schnellsten und härtesten Bands der Welt gehören.Der Schlagzeuger hat früher bei den Eu's Arse gespielt und der Gitarist soll ebenfalls sehr [illegible] sein.Nun zu den Fanzines: Die beiden herausragenden Fanzines in Ud. sind Nuova Fahrenheit(Andrea Menichini/ via Brazzano 75/2/33100 Udine)u. Controcultura(Adriano"Magou" di Gaspero/Via delle Cave 1/33040 Faedis (UD).Falls ihr also Infos wollt könnt ihr denen ja mal schreiben.Der Typ vom N:F: macht außerdem noch ne geile Radio-show. Mit Treffpunkten bzw. besetzten Häusern sieht es aber Dank der polizeistaatlichen Maßnahmen nicht so toll,um nicht zu sagen düster aus.Es gibt 'n paar Kneipen und bis vor kurzem hatten die Leute dort auch noch 'n Übungsraum,wo sie sich trafen,Partys feierten,bands übten.Aber die Bullen schloßen dasDing einfach eines schönen Tages(das Haus war nicht besetzt ,wohlbemerkt!)Einige Leute wurden von den Bullen ,die in der Übermacht waren,Brutal zusammengeschlagen.Dem Bassist von Eu's Arse wurde sein Bass ohne Begründung weggenommen.Außerdem nahmen die XXXXXBullen Leute auf die Wache und zwangen sie Namen von Bands und Personen zu nennen ,die sich in dem Raum trafen.Der bassist von Eu's Arse spielt jetzt allerdinges Schlagzeug bei Upset Noise.Nachdem das passiert war habendie Punx und noch einige Freaks die Bevölkerung dort durch Flugblätter,etc,darüber informiert was mit ihnen passiert und daß sie ein autonomes Zentrum wollen

PRAVDA/EU'S ARSE
TOXICAL/ISOLATION
WARFARE/UPSET NOISE
SOGLIA DEL DOLORE



CONTRO
OGNI RESTRIZIO
DELLA LIBERTA

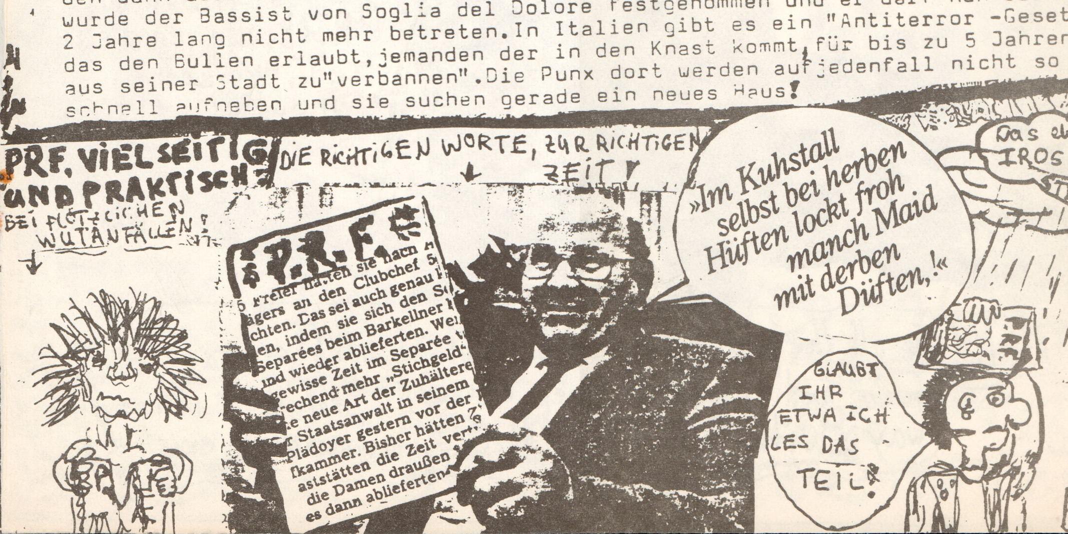
DIE COPS beim Räumen des besetzten HAUSES : ↓

Fuck the Cops,

Le auto della polizia davanti al dispensario occupato dai punk.

CENTRO SOCIALE Autogestito.

Aber wie ä Überall ist die Öffentlichkeit natürlich taub! Die Leute unternahmen dann noch mal 2 Versuche Häuser zu besetzten, diese wurden dann aber auch wieder von den Cops geräumt. Bei der letzten Hausbesetzung wurde der Bassist von Soglia del Dolore festgenommen und er darf nun Udine 2 Jahre lang nicht mehr betreten. In Italien gibt es ein "Antiterror -Gesetz, das den Bullen erlaubt, jemanden der in den Knast kommt, für bis zu 5 Jahren aus seiner Stadt zu "verbannen". Die Punx dort werden aufjedenfall nicht so schnell aufheben und sie suchen gerade ein neues Haus!


PRF. VIELSEITIG UND PRAKTISCH
BEI PLÖTZLICHEN WUTANFÄLLEN! ↓
DIE RICHTIGEN WORTE, ZUR RICHTIGEN ZEIT ↓
P.R.F.
»Im Kuhstall selbst bei herben Hüften lockt froh manch Maid mit derben Düften,!«
Das die IROS STEHE.
GLAUBT IHR ETWA ICH LES DAS TEIL!

5 Freier hatten sie nach
ägers an den Clubchef 5
chten. Das sei auch genau
en, indem sie sich den S
Separées beim Barkellner
und wieder ablieferten. We
gewisse Zeit im Separée
rechend mehr „Stichgeld"
e neue Art der Zuhälter
r Staatsanwalt in seinem
Plädoyer gestern vor der
fkammer. Bisher hätten
aststätten die Zeit ver
die Damen draußen
es dann ablieferten.

DANK an die Leute, die uns geschrieben, info's geschickt, bei denen wir gepennt und gegessen haben, die uns in irgendeiner Weise beigestanden und UNTERSTÜTZT haben, ohne euch würde das Fanzine nicht existieren!

PUNX

Hey wir sind ja auf der Titelseite! Zieh mal nicht so'n fades Gesicht hin!
Nö, Nö! is nur die Rückseite von dem Teil, nur keine unnötigen Aktionen!
PRF

THANX to all the people who wrote us, sent info's and gave us food and a place to sleep or supported us in other way. Without your help, these zine wouldn't exist!